ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΠΜΣ «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ»

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1ο ΕΞΑΜΗΝΟ

120101 Αρχιτεκτονική Τοπίου, Υλικά και Τεχνολογία 2

120102 Αστική και Περιαστική Οικολογία 5

120103 Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής Τοπίου 8

120104 Καλλωπιστικά Φυτά και Τοπίο 12

120105 Συνθετικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου Ι 15

120106 Χρήση Η/Υ στο Σχεδιασμό του Τοπίου 18

Εισαγωγή στη Διπλωματική Εργασία 21

2ο ΕΞΑΜΗΝΟ

120107 Θεωρία της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Τοπίου 24

120108 Κατασκευαστικά Έργα Αρχιτεκτονικής Τοπίου 27

120109 Μεθοδολογίες Παρουσίασης Σχεδιαστικών Προτάσεων στην Αρχιτεκτονική Τοπίου 30

120110 Σύνθεση και Σχεδιασμός Τοπίου με Χρήση Φυτικού Υλικού 33

120111 Συνθετικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου ΙΙ 36

120112 Χλοοτάπητες Αθλητικών και Υπαίθριων Χώρων 40

Εισαγωγή στη Διπλωματική Εργασία 43

3ο ΕΞΑΜΗΝΟ

120113 Βιοκλιματολογία και Βιοκλιματικός Σχεδιασμός Αστικών Υπαίθριων Χώρων 46

120114 Διαχείριση Αστικού Πρασίνου 49

120115 Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου 53

120116 Εκτίμηση Αστικού, Περιαστικού, Αγροτικού και Φυσικού Τοπίου 56

120117 Κοινωνιολογική και Πολιτισμική Διάσταση της Αρχιτεκτονικής Τοπίου 60

Εισαγωγή στη Διπλωματική Εργασία 63

4ο ΕΞΑΜΗΝΟ

120118 Αποκατάσταση Τοπίου και Οικολογικός Σχεδιασμός 66

120119 Μελέτες Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων 70

120120 Νομοθεσία και Διαχείριση Μελετών και Έργων Αρχιτεκτονικής Τοπίου 73

Διπλωματική Εργασία 76

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χ-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχιτεκτονική Τοπίου, Υλικά και Τεχνολογία		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεων	2	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/545

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Το μάθημα παρέχει εξειδικευμένες γνώσεις στις ιδιότητες και χρήσεις των δομικών υλικών που χρησιμοποιεί ο Αρχιτέκτονας Τοπίου για τις διάφορες κατασκευές σε υπαίθριους χώρους, καθώς και στην ενσωμάτωσή τους κατά τη διαδικασία σχεδιασμού του τοπίου. Δίδεται ιδιαίτερη έμφαση στην αποτύπωση και παρουσίαση κατασκευαστικών λεπτομερειών μικρής κλίμακας και αστικού υπαίθριου εξοπλισμού. Επίσης βαρύτητα δίνεται στις έννοιες τοπογραφίας.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα:

- έχει αποκτήσει εξειδικευμένες γνώσεις για τα είδη των σκληρών υλικών που χρησιμοποιούνται στην Κηποτεχνία και Αρχιτεκτονική Τοπίου,
- γνωρίζει τις ιδιότητές και τα χαρακτηριστικά των σκληρών υλικών,
- είναι σε θέση να αποτυπώνει και παρουσιάζει σχεδιαστικά κατασκευαστικές λεπτομέρειες μικρής κλίμακας αστικού υπαίθριου εξοπλισμού, όπως δαπεδοστρώσεις, πέργολες, καθιστικά, τοιχία, σκάλες,
- έχει την ικανότητα να συνθέσει και να αποδώσει το ανάγλυφο ενός τοπίου,
- μπορεί να προτείνει νέες κατασκευές στο τοπίο συνθέτοντας και εντάσσοντας αυτές στο

σχεδιασμό του τοπίου.
Γενικές Ικανότητες *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών* *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Προσδιορισμός των εννοιών της κατασκευαστικής λεπτομέρειας, επεξεργασίας και σύνθεσης των κατασκευαστικών υλικών για τη δημιουργία λειτουργικών και συνθετικά άρτιων υπαίθριων χώρων. Ανάπτυξη συνθετικών δεξιοτήτων στη δημιουργία κατασκευαστικών σχεδίων με συνδυασμό διάφορων υλικών. Εισαγωγική προσέγγιση σε βασικά στοιχεία τοπογραφίας, τοπογραφικούς χάρτες, ισοϋψείς καμπύλες και τη διαμόρφωση του ανάγλυφου του εδάφους. Ανάλυση των χαρακτηριστικών και των ιδιοτήτων των κυριότερων υλικών που χρησιμοποιούνται στην Αρχιτεκτονική Τοπίου και των συνδυασμών αυτών. Αναφέρονται τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της χρήσης των υλικών αυτών, ο τρόπος διαθεσιμότητας τους στην αγορά και στοιχεία για τη διάβρωση και την ανθεκτικότητά τους. Γίνεται ανάλυση της κατασκευής των κυριότερων υπαίθριων υποδομών και εξοπλισμού στην Αρχιτεκτονική Τοπίου (δάπεδα και επιφάνειες, κλίμακες, τοιχία και τοίχοι, υδάτινες επιφάνειες, πέργκολες, καθιστικά, κ.ά.).

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail.

	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	**Δραστηριότητα** / **Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου** 10 Διαλέξεις (x 2ώρες) — 20 ώρες Κατ' οίκο διεκπεραίωση ατομικών και ομαδικών εργασιών — 26 ώρες Διορθώσεις σχεδιαστικών ασκήσεων — 6 ώρες Εκπαιδευτική επίσκεψη — 6 ώρες Ατομικός σχεδιασμός — 17 ώρες Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) — ***75 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω σχεδιαστικών ασκήσεων. Ο βαθμός προκύπτει από την παράδοση σχεδίων και υποβοηθητικών εργασιών που αφορούν κατ' οίκον εργασία σε συνδυασμό με σημαντική διεκπεραίωση εντός της αίθουσας διδασκαλίας (studio), υπό την άμεση επίβλεψη και καθοδήγηση των διδασκόντων. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση των σχεδιαστικών προτάσεων.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Littlewood, M. (1993). Landscape Detailing Volume 1. Enclosures. Routledge.
Littlewood, M. (1993). Landscape Detailing Volume 2. Surfaces. Routledge.
Littlewood, M. (1997). Landscape Detailing Volume 3. Structures. Routledge.
Littlewood, M. (2001). Landscape Detailing Volume 4. Water. Routledge.
Sharky, B. G. (2014). Landscape Site Grading Principles: Grading with Design in Mind. John Wiley & Sons.
Harris, C. W., & Dines, N. T. (1998). Time-saver standard for landscape architecture 2nd edition. McGraw Hill.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape Architecture Magazine
- Topos
- Landezine
- 'scape
- The American Society of Landscape Architects
- Journal of Landscape Architecture
- Landscape Research
- Landscape Journal
- Landscape and Urban Planning
- Land (MDPI)
- Sustainability (MDPI)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(6) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120102	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Χ-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αστική και Περιαστική Οικολογία		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις	2	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/868

(7) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την ολοκλήρωση των διαλέξεων του μαθήματος, οι οποίες έχουν τόσο θεωρητικό όσο και εφαρμοσμένο χαρακτήρα, οι φοιτητές/τριες θα έχουν αναπτύξει εκείνες τις εξειδικευμένες γνώσεις, που θα τους φανούν χρήσιμες ως αρχιτέκτονες τοπίου, καθώς επίσης για να συνεχίσουν σε διδακτορικό επίπεδο, είτε για να εργασθούν ως εξειδικευμένοι επιστήμονες. Συγκεκριμένα, θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν και να έχουν κατανοήσει τη λειτουργία των αστικών οικοσυστημάτων,
- μπορούν να εκτιμήσουν και να αντιμετωπίσουν τα κυριότερα αστικά περιβαλλοντικά προβλήματα,
- μπορούν να διακρίνουν τον τρόπο με τον οποίο οι ανθρωπογενείς δραστηριότητες επηρεάζουν τα φυσικά και ημι-φυσικά οικοσυστήματα,
- γνωρίζουν και να έχουν κατανοήσει τις μεθόδους αξιολόγησης των επιπτώσεων και τις πρακτικές εφαρμογές της οικολογικής γνώσης για τη διαχείριση των αστικών και περιαστικών πάρκων,
- έχουν κατανοήσει τις βασικές αρχές της Αστικής Γεωργίας και τους τρόπους διαχείρισης των φυσικών πόρων στο αστικό περιβάλλον.

Γενικές Ικανότητες *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.*	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

(8) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Χλωρίδα και βλάστηση μεσογειακών οικοσυστημάτων. Ζώνες βλάστησης στη Μεσόγειο και την Ελλάδα, γεωγραφική εξάπλωση και κλιματικά χαρακτηριστικά κάθε ζώνης. Σημαντικότεροι τύποι οικοτόπων κάθε ζώνης και αντιπροσωπευτικά φυτικά είδη. Μορφολογικά και οικολογικά χαρακτηριστικά των φυτικών ειδών. Φυτική ποικιλότητα σε αστικές και περιαστικές περιοχές της Ελλάδας. Η χλωρίδα της Αττικής (Αθήνα, παράκτιες περιοχές και όρη). Η Πανίδα της Ελλάδας. Πανίδα διαφόρων οικοσυστημάτων. Θηλαστικά, Ερπετά, Πτηνά. Διαχείριση άγριας πανίδας. Πόλεις – Ιστορική Ανασκόπηση – Τύποι πόλεων – Μοντέλα πόλεων – Αστικοποίηση – Μεγαλοπόλεις (megacities) και Φαβέλες (Favelas) – Δημογραφία. Σύγχρονες πόλεις – Πράσινες πόλεις (Garden cities – Green cities – Soft cities) – Έξυπνες πόλεις (smart cities) – Πόλεις του μέλλοντος (Future cities). Οικολογία – Αστική Οικολογία. Αρχές αειφόρου διαχείρισης των φυσικών πόρων. Κατακερματισμός οικοσυστημάτων – Οικολογικοί διάδρομοι – Πράσινες διαδρομές. Βιοποικιλότητα και αστικά οικοσυστήματα. Παραδείγματα προστασίας και αύξησης της βιοποικιλότητας στις πόλεις. Αστική ρύπανση με έμφαση στην Ατμοσφαιρική -αέρια και σωματιδιακή ρύπανση- επιπτώσεις στους ανθρώπους και στα φυτά. Τοξικά μέταλλα στο αστικό περιβάλλον – Έρευνες βιοκαταγραφής βαρέων μετάλλων σε παιδικές χαρές στην Αθήνα. Ηχορύπανση – φωτορύπανση – Θερμική ρύπανση – Επιπτώσεις στην υγεία και στην βιοποικιλότητα – η χρήση κατάλληλων φυτικών ειδών για την αντιμετώπισή τους. Ρύπανση εσωτερικών χώρων και φυτά καθαρισμού της. Διαχείριση ρυπασμένων περιοχών – φυτοεξυγίανση (phytoremediation): χρήση φυτών στην απορρύπανση. Βιοδείκτες, βιομετρητές ατμοσφαιρικής ρύπανσης. Βιώσιμη διαχείριση στερεών και υγρών αστικών αποβλήτων – Περιβαλλοντική Εθνική και Ευρωπαϊκή νομοθεσία. Κυκλική οικονομία – ανάκτηση-επαναχρησιμοποίηση – αειφόρος διαχείριση στον αστικό ιστό.

(9) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail.

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	**Δραστηριότητα** / **Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου** 10 Διαλέξεις (x 2ώρες) — 20 ώρες Γραπτή εργασία/παρουσίαση — 55 ώρες Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) — ***75 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω της συγγραφής βιβλιογραφικής εργασίας, προφορικής παρουσίασης (με χρήση PowerPoint ή άλλου ψηφιακού μέσου) ή/και εργασίας που αφορά στο σχεδιασμό, εγκατάσταση και διαχείριση φυτεύσεων βασιζομένων σε οικολογικές αρχές. Ο βαθμός προκύπτει από την αξιολόγηση της βιβλιογραφικής εργασίας, το περιεχόμενο και τρόπο μετάδοσης της προφορικής παρουσίασης και την ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση της εργασίας σχεδιασμού, εγκατάστασης και διαχείρισης φυτεύσεων βασιζομένων σε οικολογικές αρχές.

(10) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Gaston, K. J., Davies, Z. G., Edmondson, J. L., Evans, K. L., et al. 2010. Urban Ecology. Editor: Kevin J. Gaston, Cambridge University Press, ISBN: 9780521743495

Kevin J. Gaston, Thomas Elmqvist, Thomas M. Kinzig, and Peter H. Warren (Eds). 2020. Urban Ecology: Emerging Patterns and Social-Ecological Systems. Oxford University Press. ISBN: 9780199663309

James Girard. 2013. Principles of Environmental Chemistry. ISBN-10: 1449693520, ISBN-13: 978-1449693527. Ελληνική Έκδοση: James Girard. 2018. Αρχές Περιβαλλοντικής Χημείας - Επιμέλεια Ελληνικής Έκδοσης: Μ. Πολυσίου, Π. Ταραντίλης, Χ. Παππάς. Επιστημονικές Εκδόσεις Παρισιάνου Α.Ε. ISBN 9789605830618

Frank R. Spellman. 2021. The Science of Environmental Pollution. CRC Press. ISBN:9781000400076, 1000400077

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Urban Ecosystems
- Urban Ecology

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(11) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	**120103**	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	**Χ-1**
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής Τοπίου		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις	3	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων-*	Επιστημονικής Περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/544

(12) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Το μάθημα θα εντρυφήσει τους φοιτητές σε εξειδικευμένες έννοιες της Κηποτεχνίας και της Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Ο/Η φοιτητής/τρια θα έχει κατανοήσει και εμβαθύνει σε γνώσεις σχετικά με διάφορες τάσεις και τεχνοτροπίες διαμόρφωσης υπαίθριων χώρων από την αρχαιότητα μέχρι τα τέλη του 19^{ου} αιώνα και θα μπορεί να τις διακρίνει και να τις αναλύει.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζει και κατανοεί έννοιες της Κηποτεχνίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου,
- γνωρίζει και κατανοεί τις διάφορες τάσεις και τεχνοτροπίες διαμόρφωσης υπαίθριων χώρων από την αρχαιότητα μέχρι τα τέλη του 19^{ου} αιώνα,
- διακρίνει τις διάφορες τάσεις και τεχνοτροπίες διαμόρφωσης υπαίθριων χώρων από την αρχαιότητα μέχρι τα τέλη του 19^{ου} αιώνα και να αναγνωρίζει τα επιμέρους χαρακτηριστικά που τις συνθέτουν,
- παρουσιάζει, περιγράφει και αναλύει τις διάφορες τάσεις και τεχνοτροπίες διαμόρφωσης υπαίθριων χώρων από την αρχαιότητα μέχρι τα τέλη του 19^{ου} αιώνα καθώς και αντιπροσωπευτικά παραδείγματα αυτών,

• αξιολογεί, συνθέτει και σχεδιάζει δικές του/της σχεδιαστικές προτάσεις με βάση τις διάφορες τάσεις και τεχνοτροπίες διαμόρφωσης υπαίθριων χώρων.
Γενικές Ικανότητες *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών* *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(13) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή στις έννοιες της Κηποτεχνίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Ορισμός, θεματικά αντικείμενα και εφαρμογές τους. Ιστορική εξέλιξη της Κηποτεχνίας και της Αρχιτεκτονικής Τοπίου μέσω αναδρομής, ανάπτυξης και ανάλυσης των διαφόρων τάσεων και τεχνοτροπιών διαμόρφωσης υπαίθριων χώρων από την αρχαιότητα μέχρι τα τέλη του 19ου αιώνα [Αρχαίοι χρόνοι (Αίγυπτος, Μεσοποταμία, Περσία, Ελλάδα, Ρώμη), Μεσαίωνας (Βυζάντιο, Ισλάμ, Δυτική Ευρώπη, Μαυριτανικοί κήποι της Ισπανίας), Αναγέννηση (Ιταλία, Γαλλία - Andre Le Notre, Ολλανδία, Αγγλία – André Mollet), Νατουραλιστικοί Αγγλικοί κήποι (Capability Brown, Humphrey Repton), Άπω Ανατολή (Κίνα, Ιαπωνία), Εκλεκτικιστικοί (Βικτωριανοί) Αγγλικοί κήποι (John Claudius Loudon, Joseph Paxton), κίνημα Arts and Craft στην Αγγλία (Gertrude Jekyll). Παρουσιάζονται και αναλύονται αντιπροσωπευτικά έργα και ιστορικοί κήποι κάθε εποχής, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις αρχές και τους κανόνες που διέπουν το σχεδιασμό και συμβάλλουν στην αισθητική και λειτουργική έκφραση του τοπίου, στην εξελικτική αντίληψη του ανθρώπου ως προς το περιβάλλον, καθώς και στην επίδρασή τους στην εξέλιξη της Αρχιτεκτονικής Τοπίου και τις σύγχρονες εφαρμογές της.

(14) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	***Δραστηριότητα***	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
	12 Διαλέξεις x 3 ώρες	36 ώρες
	Κατ' οίκο διεκπεραίωση ατομικών και ομαδικών εργασιών	14 ώρες
	Διορθώσεις σχεδιαστικών εργασιών	6 ώρες
	Ατομικός σχεδιασμός	19 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	***75 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω εξετάσεων, διεξαγωγής σχεδιαστικών ασκήσεων και ανάθεση βιβλιογραφικής εργασίας συνοδευόμενης από παρουσίαση με εποπτικά μέσα διδασκαλίας σε κοινό.	

(15) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Aben,R.,& De Wit,S.(1998).The Enclosed Garden: history and development of the Hortus Conclusus and its reintroduction into the present-day urban landscape.010 Publishers, Rotterdam.

Ananiadou-Tzimopoulou, M. and Gerolimpou, A. 2009. Squares of Europe. Squares for Europe, Ziti eds: Thessaloniki.

Gkoltsiou, K. and Pangalou, H. 2001. Archaeological places and creative landscape design. A contradiction in terms. In (Ed.) Anagnostopoulos, G. Art and Landscape. IFLA & Panayotis and Effie Michelis Foundation: Athens.

Jellicoe, G. A., & Jellicoe, S. (1995). The Landscape of Man: Shaping the Environment from Prehistory to the Present Day (Third Edition, Expanded and Updated) (Third Edition, Expanded and Updated ed.). Thames and Hudson.

Jellicoe, G. A., & Jellicoe, S. (1991). The oxford companion to gardens Oxford University Press.

Littlewood, A. Maguire H., Woschke-Bulmahn J. 2002. Byzantine Garden Culture. Dumbarton Oaks Research Library and Collection: Washington D.C. www.doaks.org/etexts.html

Maguire, H. 2002. Gardens and Parks in Constantinople. Talbot, A.-M. (ed.) Dumbarton Oaks Papers, No 54. Dumbarton Oaks Research Library and Collection: Washington D.C. www.doaks.org/etexts.html. https://doi.org/10.2307/1291843

Quennell,M.,(1066),The Greek house its history and development from the Neolithic period to the Hellenistic age. Publishers, London.

Rider, B.C., (1916),The Greek house its history and development from the Neolithic period to the Hellenistic age. Publishers, Cambridge.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape Architecture Magazine
- Topos
- Landezine
- 'scape
- The American Society of Landscape Architects
- Journal of Landscape Architecture

- Landscape Research
- Landscape Journal
- Landscape and Urban Planning
- Land (MDPI)
- Sustainability (MDPI)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(16) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120104	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χ-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Καλλωπιστικά Φυτά και Τοπίο		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης	3	4
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/547

(17) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Το μάθημα παρέχει εξειδικευμένες γνώσεις σε τρεις βασικές κατευθύνσεις: α) της αναγνώρισης κύριων καλλωπιστικών φυτικών ειδών, β) της αξιοποίησής τους στη σύνθεση του τοπίου, με βάση τα μορφολογικά/βιομετρικά χαρακτηριστικά τους και τις εδαφοκλιματικές απαιτήσεις τους και γ) της αναπαραγωγής και καλλιέργειάς τους σε επιχειρηματικό επίπεδο. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζει τα κυριότερα είδη και τις διάφορες κατηγορίες καλλωπιστικών φυτών εξωτερικού χώρου,
- γνωρίζει τις μεθόδους αναπαραγωγής και καλλιέργειας σε επιχειρηματικό επίπεδο,
- διακρίνει τα ιδιαίτερα μορφολογικά χαρακτηριστικά με καλλωπιστική αξία των φυτικών ειδών,
- ταξινομεί τα φυτικά είδη που χρησιμοποιεί ανάλογα με τις απαιτήσεις τους,
- συνδυάζει τα καλλωπιστικά φυτά στα φυτοτεχνικά σχέδια,
- προτείνει και να συμπληρώνει υπάρχουσες φυτεύσεις με τα κατάλληλα είδη,
- οργανώνει και να προτείνει τις κατάλληλες διαμορφώσεις και αναπλάσεις τοπίων βάσει των μορφολογικών/βιομετρικών χαρακτηριστικών των φυτικών ειδών και των εδαφοκλιματικών τους

απαιτήσεων.
Γενικές Ικανότητες *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών* *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Λήψη αποφάσεων Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(18) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Συμβολή και ρόλος των φυτών ως λειτουργικών και αισθητικών στοιχείων στη σύνθεση και σχεδιασμό των χώρων πρασίνου. Ανάλυση των ιδιαίτερων μορφολογικών χαρακτηριστικών των κυριότερων ειδών καλλωπιστικών φυτών που απαντώνται στην Ελλάδα (αειθαλή και φυλλοβόλα δένδρα και θάμνοι, ετήσια και πολυετή ποώδη, γεώφυτα, αναρριχώμενα, υδροχαρή). Αναφορά στην καταγωγή, το σχήμα, τα ιδιαίτερα καλλωπιστικά χαρακτηριστικά, τις ζώνες ανάπτυξης, τις περιβαλλοντικές και καλλιεργητικές ανάγκες. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις δυνατότητες χρήσης και της ένταξης τους στο χώρο και τη διαμόρφωση του Τοπίου.

(19) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης. Παράλληλα πραγματοποιείται επίδειξη καλλωπιστικών φυτών στο θερμοκήπιο, βοτανικό κήπο-ανθοκομείο και στους εξωτερικούς χώρους πρασίνου του Πανεπιστημίου.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*	

Δραστηριότητα	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
11 Διαλέξεις (x 3 ώρες)	33 ώρες
Επίδειξη καλλωπιστικών φυτών *in situ*	10 ώρες
Επισκέψεις βοτανικού κήπου και φυτωρίων	10 ώρες
Ατομική εργασία (φυτολόγιο)	47 ώρες
Σύνολο Μαθήματος	***100 ώρες***

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται με εξετάσεις, την κατασκευή φυτολογίου καλλωπιστικών ειδών, την ελεύθερη σχεδιαστική αποτύπωση των φυτών και των λεπτομερειών των μορφολογικών τους χαρακτηριστικών, καθώς και τη δημιουργία ηλεκτρονικού φωτογραφικού αρχείου από διάφορες εφαρμογές φυτικού υλικού στο τοπίο, το οποίο παρουσιάζεται στο κοινό.

(20) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Γεωργακοπούλου-Βογιατζή Χρ., Καλλωπιστικά Φυτά Εξωτερικών Χώρων, Εκδόσεις Γαρταγάνης Άγις-Σάββας, Θεσσαλονίκη, 2009

Καϊλίδης Δημήτριος, Καλλωπιστικά δένδρα και θάμνοι που φυτεύονται στην Ελλάδα, Εκδόσεις Αφοί Κυριακίδη ΑΕ, Θεσσαλονίκη, 2016

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- HortScience
- Urban Forestry and Urban Greening
- Plants
- Horticulturae
- Scientia Horticulturae
- Frontiers in Plant Science

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(21) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	**120105**	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χ-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συνθετικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου Ι		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεων	4	10
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/543

(22) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα, το οποίο περιγράφει και συνδυάζει έννοιες της ανάλυσης και σύνθεσης του τοπίου σε διάφορες κλίμακες για τον ιδιωτικό και δημόσιο χώρο. Παρέχει βασικές εξειδικευμένες γνώσεις ανάλυσης τοπίου, αποτύπωσης και παρουσίασης σχεδίων Αρχιτεκτονικής Τοπίου από την βασική ιδέα, στο σχέδιο γενικής διάταξης και στα σχέδια λεπτομερειών. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα έχει κατανοήσει και θα μπορεί να εφαρμόσει τη διαδικασία σύνθεσης μικρού σχετικά μεγέθους υπαίθριων χώρων σε διάφορες κλίμακες. Ειδικότερα, ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

- κατανοεί και γνωρίζει όρους της Αρχιτεκτονικής Τοπίου και τη διαδικασία σχεδιασμού στην Αρχιτεκτονική Τοπίου,
- παράγει και συνδυάζει διάφορα είδη απεικονίσεων / σχεδίων σε διάφορες κλίμακες,
- διακρίνει, προσδιορίζει και περιγράφει τα επί μέρους στοιχεία που συνθέτουν ένα τοπίο,
- λαμβάνει υπόψη και αξιολογεί όλους τους περιβαλλοντικούς παράγοντες καθώς και τις αισθητικές και αντιληπτικές παραμέτρους κατά τη σύνθεση υπαίθριων χώρων,
- διαμορφώνει και αποτυπώνει με ισοϋψείς το ανάγλυφο και τις υψομετρικές στάθμες διαφόρων

επιφανειών και επιπέδων, • οργανώνει, αναλύει, διαμορφώνει και αποτυπώνει την βασική ιδέα σύνθεσης υπαίθριων χώρων μικρής σχετικά κλίμακας (κήπου, πλατείας, μικρού πάρκου) και • παρουσιάζει και υποστηρίζει την πρόταση σχεδιασμού υπαίθριων χώρων μικρής σχετικά κλίμακας
Γενικές Ικανότητες *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών* *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(23) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή στις θεμελιώδεις συνιστώσες της Αρχιτεκτονικής Τοπίου, όπως λειτουργία, μορφή, υφή, χρώμα, δομή, μέγεθος, αναλογία, κίνηση, στάση, κλίμακα και τόπος. Κατανόηση των γεωμετρικών χαρακτηριστικών του φυσικού και δομημένου υπαίθριου χώρου και των μεταξύ τους σχέσεων. Σύλληψη και σχεδιαστική απόδοση του υπαίθριου χώρου μέσα από τη συνθετική διαδικασία με παράλληλη εμβάθυνση των θεωρητικών γνώσεων για την Αρχιτεκτονική Τοπίου. Μέσα και τεχνικές αναπαράστασης σχεδίασης του υπαίθριου χώρου (σκίτσα, προσχέδια, σχέδια, κατόψεις, όψεις, τομές, προοπτικά, αξονομετρικά), μακέτες, φωτογραφίες, κολλάζ και άλλοι τρόποι προσωπικής έκφρασης. Μέθοδοι απεικόνισης σχεδίων Αρχιτεκτονικής Τοπίου (προσχέδια ιδεών, σχέδια παρουσίασης, κατασκευαστικά σχέδια). Μεθοδολογία σχεδιασμού του τοπίου: Ανάλυση, αξιολόγηση, κεντρική ιδέα σχεδιασμού, οργάνωση, χωροθέτηση, σχεδιασμός. Η έννοια της συνθετικής δομής στην Αρχιτεκτονική Τοπίου. Μεθοδολογίες σχεδιασμού υπαίθριου χώρου κατοικιών και αστικών χώρων.

(24) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο.

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	**Δραστηριότητα** / **Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου** 3 Διαλέξεις (x 4 ώρες) — 12 ώρες Διορθώσεις σχεδιαστικής άσκησης — 40 ώρες Αναζήτηση μελετών περιπτώσεων — 12 ώρες Ατομικός σχεδιασμός — 186 ώρες Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) — ***250 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω σχεδιαστικών ασκήσεων. Ο βαθμός προκύπτει από την παράδοση σχεδίων και υποβοηθητικών εργασιών που αφορούν κατ' οίκον εργασία σε συνδυασμό με σημαντική διεκπεραίωση εντός της αίθουσας διδασκαλίας (studio), υπό την άμεση επίβλεψη και καθοδήγηση των διδασκόντων. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση των σχεδιαστικών προτάσεων.

(25) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Laseau, P. (1989) Graphic Thinking for Architects and Designers Von Nostrand Reinhold.
Porter, T & Goodman, C (1980) Manual of Graphic techniques. Set of 4 volumes. Astragal Books.
Reid, G. (1991). From Concept to Form in Landscape Design. John Wiley & Sons Inc., New York, USA.
Reid, G.W. (1987). Landscape Graphics. Watson-Guptill Publications, New York, USA.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape Architecture Magazine
- Topos
- Landezine
- 'scape
- The American Society of Landscape Architects
- Journal of Landscape Architecture
- Landscape Research
- Landscape Journal
- Landscape and Urban Planning
- Land (MDPI)
- Sustainability (MDPI)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(26) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120106	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Χ-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Χρήση Η/Υ στο Σχεδιασμό του Τοπίου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**	
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεων	2	2	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/548		

(27) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Το μάθημα παρέχει ειδικές γνώσεις στη χρήση ποικίλων λογισμικών για τη ψηφιακή απεικόνιση σχεδιαστικών λύσεων, δημιουργίας βάσεων δεδομένων και εκπόνησης χωρικών αναλύσεων, οι οποίες μπορούν να εφαρμόστουν στην εκπόνηση μελετών (σχεδιαστικών και μη) Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Ο απώτερος στόχος είναι το μάθημα «Χρήση Η/Υ στο Σχεδιασμό του Τοπίου» να εφοδιάσει τους φοιτητές/τριες με όλες τις απαραίτητες εξειδικευμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες στην ορθή και ευπαρουσίαστη οργάνωση και απεικόνιση σχεδιαστικών προτάσεων και εκπόνηση χωρικών αναλύσεων, προκειμένου να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις απαιτήσεις που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν κατά τη σταδιοδρομία τους..

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζει τη χρήση εξειδικευμένων λογισμικών που εφαρμόζονται στην Αρχιτεκτονική Τοπίου και να κατανοεί τη λειτουργία και χρησιμότητα τους,
- υπολογίζει και απεικονίζει διαστάσεις αντικειμένων, υποδομών, και επιφανειών,
- δημιουργεί σύμβολα και «βάσεις δεδομένων»,
- εκπονεί χωρικές αναλύσεις,
- σχεδιάζει υπό κλίμακα σχεδιαστικές προτάσεις Αρχιτεκτονικής Τοπίου,

• συνθέτει υπό κλίμακα κατόψεις και τομές σχεδιαστικών προτάσεων και • οργανώνει τη σύνθεση υπό κλίμακα ποικίλων ειδών πινακίδων κατάλληλων προς παρουσίαση.
Γενικές Ικανότητες *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών* *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(28) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εκμάθηση της χρήσης λογισμικών (AutoCAD, GIS, ArcInfo) που χρησιμοποιούνται στην παρουσίαση μελετών Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Αναφορά στις κυριότερες εφαρμογές των λογισμικών στο σχεδιασμό και την Αρχιτεκτονική Τοπίου. Παρουσίαση και εξάσκηση στις κυριότερες εντολές που αφορούν τον υπό κλίμακα σχεδιασμό κατόψεων, τομών και τρισδιάστατων εικόνων. Εξοικείωση με διάφορους τρόπους απεικόνισης και παρουσίασης σχεδίων και εικόνων, την σύνθεση και διάταξη αυτών.

(29) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, GIS). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	***Δραστηριότητα*** / ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***

Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	10 Διαλέξεις (x 2ώρες) — 20 ώρες Διορθώσεις συνθέσεων — 6 ώρες Ατομική μελέτη — 24 ώρες Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) — ***50 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω σχεδιαστικών ασκήσεων. Ο βαθμός προκύπτει από την εκπόνηση σχεδιαστικών ασκήσεων με χρήση των διδασκόμενων λογισμικών εντός της αίθουσας.

(30) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

William, G., Wyatt, Ed.D. 2023. Autodesk AutoCAD Certified User Study Guide AutoCAD 2024 Edition. SDC Publications. Mission, KS, USA.

Gorr, W.L., Kurland, K.S. 2023. GIS Tutorial for ArcGIS Pro 3.1. Esri Press, California, USA.

- Συναφή λογισμικά ανοικτής πρόσβασης:

- https://www.autodesk.com/support/account/education/onboarding/students-guide

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(31) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Χ-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Διπλωματική Εργασία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Ανασκόπηση βιβλιογραφίας			5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(32) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.* *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α* • *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* • *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* • *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*
Με την «Εισαγωγή στη Διπλωματική Εργασία», ο/η φοιτητής/τρια θα έχει αποκτήσει ειδικές γνώσεις στα διάφορα είδη έρευνας, στην αναζήτηση βιβλιογραφίας ή μελέτες περιπτώσεων ή βάσεων δεδομένων (πχ. χάρτες, κλιματολογικά, πολεοδομικά, αεροφωτογραφίες, κ.ά.) και στην ανάπτυξη μεθοδολογιών, τις οποίες θα μπορεί να εφαρμόσει για να εκπονήσει επιστημονική έρευνα. Ο απώτερος στόχος της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι να εφοδιάσει τους φοιτητές με όλες τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες προκειμένου να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις απαιτήσεις που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν κατά την εκπόνηση και σύνταξη επιστημονικών εργασιών και ανακοινώσεων. Ειδικότερα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να: • αναζητεί βιβλιογραφία από βάσεις δεδομένων και έγκυρες επιστημονικές πηγές, • διακρίνει και συντάσσει την αναφορά διαφορετικών ειδών βιβλιογραφίας, • γνωρίζει και κατανοεί τις έννοιες της λογοκλοπής και κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας, • υπολογίζει και ελέγχει μέσω του λογισμικού Turnitin το ποσοστό ομοιότητας εργασιών, • προσδιορίζει το αντικείμενο της έρευνας, • συνθέτει και οργανώνει τη μεθοδολογία,

- συλλέγει ή/και συνθέτει δεδομένα,
- αναλύει ή /και αξιολογεί τα δεδομένα,
- παράγει συμπεράσματα ή προτάσεις,
- συντάσσει κείμενο επιστημονικής εργασίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*
Λήψη αποφάσεων	*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*
Αυτόνομη εργασία	*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*
Ομαδική εργασία	*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	*……*
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	*Άλλες…*
	…….

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(33) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η διπλωματική εργασία είναι η επιστημονική και συστηματική διερεύνηση ενός θέματος. Ο φοιτητής/φοιτήτρια με την καθοδήγηση του επιβλέποντα μέλους ΔΕΠ αξιοποιεί τις γνώσεις και δεξιότητες που ανέπτυξε κατά τη διάρκεια σπουδών του/της ασκώντας κριτική σκέψη. Ανασκόπηση βιβλιογραφίας με στόχο τον ορισμό θέματος Διπλωματικής Εργασίας και επιβλέποντα Καθηγητή. Ανάπτυξη της μεθοδολογίας και έναρξη μελέτης του αντικειμένου διερεύνησης σύμφωνα με το θέμα της Διπλωματικής Εργασίας.

(34) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η επικοινωνία του φοιτητή/τριας πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο με το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ. Επίσης δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης. Υλοποίηση ερευνητικού μέρους ανάλογα με το θέμα σε εργαστηριακούς χώρους, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, ή στο πεδίο. Εξ' αποστάσεως σύνταξη μελέτης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Χρήση βιβλιογραφικών βάσεων δεδομένων όπως Scopus, κ.ά. Χρήση αρχείων από ποικίλους φορείς πχ. Κτηματολόγιο, Δήμους, Ε.Μ.Υ. Χρήση Microsoft Office. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.).

	Χρήση κατάλληλων λογισμικών στατιστικής ανάλυσης (JMP, κ.ά). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail ή/και πλατφόρμας Teamsή Skype για τηλεδιασκέψεις. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	**Δραστηριότητα** / **Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου** Αναζήτηση βιβλιογραφίας ή/και βάσεων δεδομένων (πχ. χάρτες, αεροφωτογραφίες, κλιματολογικά, πολεοδομικά, θεσμικά, κ.ά) — 55 ώρες Μελέτη και οργάνωση βιβλιογραφίας ή/και βάσεων δεδομένων — 50 ώρες Συγγραφή Έκθεσης — 20 ώρες Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) — ***125 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης γίνεται μέσω της συγγραφής και υποβολής έκθεσης (report). Ο βαθμός προκύπτει από την αξιολόγηση της έκθεσης (report) όπου θα παρατίθεται η βιβλιογραφική ανασκόπηση, η καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης και ο σκελετός της αναλυτικής προσέγγισης σύμφωνα με τον ορισμό του θέματος.

(35) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Προτείνεται από το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ, ανάλογα με το θέμα της διπλωματικής εργασίας.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(36) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120107	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Τοπίου		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις	3	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/551

(37) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα έχουν εντρυφήσει στην σύγχρονη Αρχιτεκτονική Τοπίου και στην σχέση της με τις τέχνες. Θα έχουν αποκτήσει το θεωρητικό υπόβαθρο του σχεδιασμού μεγάλων αστικών χώρων και θα έχουν ασχοληθεί με το έργο των σημαντικότερων εκπρόσωπων σχεδιασμού σύγχρονων έργων Αρχιτεκτονικής Τοπίου.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν και να κατανοούν τις έννοιες της σύγχρονης Κηποτεχνίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου,
- αναγνωρίζουν τις νέες τάσεις και τεχνοτροπίες διαμόρφωσης υπαίθριων χώρων και τοπίου,
- κατανοούν τα σύγχρονα προβλήματα κυρίως σε σχέση με την κλιματική αλλαγή, που επηρεάζουν την διαμόρφωση του σύγχρονου τοπίου,
- συνδυάζουν και να αναλύουν τα διαφορετικά στοιχεία του τοπίου,
- αξιολογούν, συνθέτουν και υποστηρίζουν τις δικές τους σχεδιαστικές προτάσεις με βάσει τις διάφορες τάσεις και τεχνοτροπίες διαμόρφωσης υπαίθριων χώρων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

(38) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αναπτύσσεται και αξιολογείται το θεωρητικό υπόβαθρο της σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Τοπίου καθώς και η σχέση του με το μοντέρνο και το μεταμοντέρνο κίνημα στην Αρχιτεκτονική και τις Τέχνες (Frank Lloyd Wright, Walter Gropius, Richard Neutra, Mies Van der Rohe, Le Corbusier, Alvar Aalto, Louis Kahn, Πικιώνης, Άρης Κωνσταντινίδης). Εισαγωγή στο θεωρητικό υπόβαθρο του σχεδιασμού μεγάλων αστικών χώρων (Thomas Hayton Mawson, Frederic Low Olmstead). Αναλύονται οι σημαντικότεροι εκπρόσωποι σχεδιασμού σύγχρονων έργων Αρχιτεκτονικής Τοπίου και διεξάγεται κριτική θεώρηση του υλοποιημένου έργου τους. Συνθετικές αρχές της αφηρημένης τέχνης (abstract art) και εφαρμογή τους στην Αρχιτεκτονική Τοπίου (1930-1950): Αναζήτηση νέων μορφών και δομών στον σχεδιασμό των μοντέρνων τοπίων (Gabriel Guevrekian, Fletcher Steele, Christopher Tunnard, Thomas Church). Αναζήτηση της μοντέρνας έκφρασης στην Αρχιτεκτονική Τοπίου κατά το διάστημα 1950-1960: Daniel Kiley, Garrett Eckbo, James Rose. Εναλλακτικά ρεύματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου στον Μοντερνισμό: Roberto Burle Marx, Louis Barragan. Οικολογική προσέγγιση στο σχεδιασμό της Αρχιτεκτονικής Τοπίου: Ian McHarg, Lawrence Halprin. Μινιμαλιστική προσέγγιση και το μεταμοντέρνο κίνημα στην Αρχιτεκτονική Τοπίου (Isamu Noguchi, Hideo Sasaki, Peter Walker, Martha Schwartz). Η έννοια και η σημασία του «τόπου» στην Αρχιτεκτονική Τοπίου (Michael Van Valkenburgh, Laurie Olin, Georges Hargreaves). Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην αναζήτηση της σύγχρονης έκφρασης στην Αρχιτεκτονική Τοπίου καθώς και στις νέες προσεγγίσεις στο σχεδιασμό των τοπίων του 21ου αιώνα. Το μέλλον της Αρχιτεκτονικής Τοπίου στον 21ο αιώνα: Νέες τάσεις στο σχεδιασμό (Ken Smith Workshop, Field Operations, Kathryn Gustafson, Peter Wirtz, Jilles Clement, Fernando Caruncho).

(39) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail.

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	**Δραστηριότητα** / **Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου** 10 Διαλέξεις (x 3 ώρες) — 30 ώρες Αναζήτηση μελετών περιπτώσεων — 25 ώρες Κατ' οίκο διεκπεραίωση ατομικών και ομαδικών εργασιών — 15 ώρες Παρουσιάσεις εργασιών — 5 ώρες Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) — ***75 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω εξετάσεων και τη δημιουργία σχεδιαστικών προτάσεων.

(40) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Laurie, M. (1977). An Introduction to Landscape Architecture. New York: Elsevier.

Ροίδης, Χ., Σεκλιζιώτης, Σ., Σκοτίδα,, Κ. (1999). Στοιχεία Αρχιτεκτονικής Τοπίου. 1ος κύκλος ΤΕΕ του τομέα «Γεωπονίας, Τροφίμων και Περιβάλλοντος», Κατεύθυνση Φυτοτεχνικών Επιχειρήσεων-Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Lassus, B. (1998). The Landscape Approach. Philadelphia: University of Pennsylvania Press

Adams W. H. (1991). Roberto Burle Marx : The Unnatural Art of the Garden. — New York: he Museum of Modern Art, 1991. — 79 p., ill. — ISBN 0870701975 ; ISBN 0810960966

Mc Harg, I. (1992). Design with Nature. New York: Willey

Treib, M. (1994). Modern Landscape Architecture. A Critical Review. MIT Press

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape Architecture Europe
- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of LandscapeArchitecture (JoLA)
- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia
- Anthos

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(41) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120108	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κατασκευαστικά Έργα Αρχιτεκτονικής Τοπίου		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεων	3	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/552

(42) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Απώτερος στόχος του μαθήματος «Κατασκευαστικά Έργα Αρχιτεκτονικής Τοπίου» είναι να εφοδιάσει τους φοιτητές/τριες με ειδικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες προκειμένου να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις απαιτήσεις που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν κατά την σταδιοδρομία τους στο χώρο της Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Συγκεκριμένα με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα:

- έχουν αποκτήσει εξειδικευμένες γνώσεις για τα είδη των κατασκευών που απαντούν στην Αρχιτεκτονική Τοπίου,
- μπορούν να σχεδιάσουν και να κατασκευάσουν φυτεμένα δώματα, κάθετους κήπους, τεχνητούς υδροβιότοπους, αυτόματα δίκτυα άρδευσης χώρων πρασίνου καθώς και φωτισμό σε κήπους και δημόσιους αστικούς χώρους,
- έχουν διδαχθεί βασικές αρχές εκπόνησης μιας μελέτης φύτευσης και θα μπορούν να αποτυπώσουν, και να παρουσιάσουν ένα σχέδιο φύτευσης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

(43) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρία και σχεδιασμός διαφόρων τεχνικών έργων που απαιτούνται για την αισθητική αναβάθμιση, την ολοκληρωμένη διαχείριση και την εξασφάλιση της βιωσιμότητάς του Τοπίου. Κατηγοριοποίηση και κατευθυντήριες οδηγίες για τη δημιουργία φυτοδωμάτων σε κτηριακές εγκαταστάσεις καθώς και ανάλυση των περιβαλλοντικών, αισθητικών, οικονομικών και κοινωνικών πλεονεκτημάτων τους, επιλογή υποστρωμάτων και κατάλληλου φυτικού υλικού με έμφαση στη χρήση αυτοφυούς Ελληνικής χλωρίδας, προσδιορισμός των υδατικών απαιτήσεων επιλεγμένων φυτών και μεθοδολογίες στήριξης φυτών μεγάλου μεγέθους. Δημιουργία φυτοδωμάτων για την παραγωγή αστικής τροφής. Παρουσίαση τεχνικών και συστημάτων κατασκευής κάθετων κήπων. Θεωρία και σχεδιαστική εφαρμογή αυτόματου συστήματος άρδευσης σε έργα πρασίνου. Σχεδιασμός συστημάτων αποστράγγισης σε έργα πρασίνου και στο τοπίο. Μεθοδολογίες κατασκευής και παραδείγματα από τεχνητούς υδροβιότοπους σε συνδυασμό με τα αποστραγγιστικά συστήματα. Θεωρία και υπολογισμοί εδαφοενίσχυσης πρανών. Θεωρία και σχεδιαστική εφαρμογή ηλεκτροφωτισμού σε έργα πρασίνου. Εξοικείωση με το Αναλυτικό Τιμολόγιο Εργασιών Πρασίνου (ΑΤΕΠ), προμέτρηση υλικών και εργασιών και σύνταξη προϋπολογισμού Έργων Πρασίνου. Περιλαμβάνονται αναλύσεις μελετών περίπτωσης από την Ελλάδα και την αλλοδαπή καθώς και επιτόπιες επισκέψεις σε χώρους ενδιαφέροντος.

(44) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, Ar chiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.).

	Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	**Δραστηριότητα** / **Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου** 10 Διαλέξεις (x 3ώρες) — 30 ώρες Κατ' οίκο διεκπεραίωση ατομικών και ομαδικών εργασιών — 19 ώρες Εκπαιδευτική επίσκεψη — 3 ώρες Διορθώσεις σχεδιαστικών ασκήσεων — 8 ώρες Ατομικός σχεδιασμός — 15 ώρες Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) — ***75 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω σχεδιαστικών ασκήσεων και γραπτής εργασίας. Ο βαθμός προκύπτει από την παράδοση σχεδίων και υποβοηθητικών εργασιών που αφορούν κατ' οίκον εργασία σε συνδυασμό με σημαντική διεκπεραίωση εντός της αίθουσας διδασκαλίας (studio), υπό την άμεση επίβλεψη και καθοδήγηση των διδασκόντων. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ορθότητα και σαφήνεια των σχεδιαστικών προτάσεων και γραπτών εργασιών.

(45) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Smith, S. W. (1997). Landscape irrigation: design and management. John Wiley & Sons.

Dunnett, N., & Kingsbury, N. (2008). Planting green roofs and living walls. Portland, OR: Timber press.

Luckett, K. (2009). Green roof construction and maintenance. McGraw-Hill.

McIntyre, L., & Snodgrass, E. C. (2010). The green roof manual: a professional guide to design, installation, and maintenance. Timber Press.

Moyer, J. L. (2013). The landscape lighting book. Wiley.

Moyer, J. L. (2022). The art of landscape lighting: a designer's companion. Routledge.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape Architecture Magazine
- Topos
- Landezine
- 'scape
- The American Society of Landscape Architects
- Journal of Landscape Architecture
- Landscape Research
- Landscape Journal
- Landscape and Urban Planning
- Land (MDPI)
- Sustainability (MDPI)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(46) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120109	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεθοδολογίες Παρουσίασης Σχεδιαστικών Προτάσεων στην Αρχιτεκτονική Τοπίου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεις		2	2
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/554		

(47) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα έχει αποκτήσει γενικές και ειδικές γνώσεις στη χρήση ποικίλων εξειδικευμένων λογισμικών για την τρισδιάστατη απεικόνιση σχεδιαστικών λύσεων, τα οποία θα μπορεί να εφαρμόσει για να παράγει και να συνθέτει μόνος/η του/της τις δικές του/της τρισδιάστατες απεικονίσεις. Ο απώτερος στόχος του μαθήματος «Μεθοδολογίες Παρουσίασης Σχεδιαστικών Προτάσεων στην Αρχιτεκτονική Τοπίου» είναι οι φοιτητές/τριες να κατανοήσουν τις δυνατότητες κάθε λογισμικού και να αξιολογήσουν πως να τις αξιοποιούν μεμονωμένα ή σε συνδυασμό ώστε να μπορούν να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις απαιτήσεις που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν κατά τη σταδιοδρομία τους στη δημιουργία και σύνθεση με ακρίβεια, ορθών και ευπαρουσίαστων απεικονίσεων σχεδιαστικών προτάσεων σε επαγγελματικό επίπεδο. Ο/Η φοιτητής/τρια με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζει τη χρήση εξειδικευμένων λογισμικών για την τρισδιάστατη απεικόνιση σχεδιαστικών προτάσεων στην Αρχιτεκτονική Τοπίου και να κατανοεί τη λειτουργία και χρησιμότητα τους,
- δημιουργεί σύμβολα, υφές, υπομνήματα,
- σχεδιάζει διαφόρων ειδών τρισδιάστατες προτάσεις Αρχιτεκτονικής Τοπίου (τομές, όψεις, προοπτικά, αξονομετρικά, κ.α.) και κατόψεις υπό κλίμακα και άνευ κλίμακας με τη χρήση

εξειδικευμένου λογισμικού ή συνδυασμού λογισμικών,

- συνθέτει υπό κλίμακα κατόψεις και τρισδιάστατες απεικονίσεις σχεδιαστικών προτάσεων υπό κλίμακα και
- οργανώνει τη σύνθεση υπό κλίμακα ποικίλων ειδών πινακίδων κατάλληλων προς παρουσίαση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*
Λήψη αποφάσεων	*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*
Αυτόνομη εργασία	*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*
Ομαδική εργασία	*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	*……*
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	*Άλλες…*
	…….

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(48) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ανάλυση μεθοδολογιών και τεχνικών παρουσίασης, απεικόνισης και εκφραστικής απόδοσης σχεδιαστικών προτάσεων με διάφορα αναπαραστατικά μέσα και σύγχρονα εργαλεία σχεδιασμού Αρχιτεκτονικής Τοπίου: σκίτσο, σχέδιο, χάρτες, διαγράμματα, φωτογραφίες, κείμενο, μακέτα, collage, διαγράμματα σχέσεων, εικόνες υλικών και υφών σχεδιαστικής πρότασης, επεξεργασμένες φωτογραφίες. Παρουσίαση εφαρμογών και κυριότερων εντολών λογισμικών (Photoshop, 3D Studio Max, Google SketchUp), που ειδικεύονται στην επεξεργασία και απεικόνιση σχεδιαστικών προτάσεων. Εμβάθυνση σε ζητήματα προοπτικής και οπτικής αντίληψης του υπαίθριου χώρου με ανάπτυξη επί μέρους θεμάτων, ανάγλυφα εδάφους και μακέτες παρουσίασης, αρχές προοπτικής και συνδυασμός της με τη φωτογραφία, ένταξη προοπτικού σε φωτογραφία, παρουσιάσεις πινακίδων (poster) αρχιτεκτονικών διαγωνισμών.

(49) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και

	δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	**Δραστηριότητα** / **Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου** 7 Διαλέξεις (x 2ώρες) — 14 Διορθώσεις συνθέσεων — 6 Ατομική μελέτη — 30 Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) — ***50 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω δημιουργίας παρουσιάσεων. Ο βαθμός προκύπτει από την ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική των παρουσιάσεων με χρήση διαφόρων μεθοδολογιών, τεχνικών και λογισμικών.

(50) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

William, G., Wyatt, Ed.D. 2023. Autodesk AutoCAD Certified User Study Guide AutoCAD 2024 Edition. SDC Publications. Mission, KS, USA.

- Συναφή λογισμικά ανοικτής πρόσβασης:

- https://www.autodesk.com/support/account/education/onboarding/students-guide

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(51) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120110	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύνθεση και Σχεδιασμός Τοπίου με Χρήση Φυτικού Υλικού		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεων	3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/553

(52) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Ο απώτερος στόχος είναι το μάθημα «Σύνθεση και Σχεδιασμός Τοπίου με Χρήση Φυτικού Υλικού» να εφοδιάσει τους φοιτητές με όλες τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες προκειμένου να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις απαιτήσεις που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν κατά την σταδιοδρομία τους στο χώρο της Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα:

- έχουν αποκτήσει γενικές και ειδικές γνώσεις στη χρήση των διάφορων φυτικών ειδών στο σχεδιασμό του Τοπίου,
- μπορούν να επιλέγουν και να συνδυάζουν τα κατάλληλα φυτικά είδη,
- μπορούν να υποδιαιρούν σε θεματικές ενότητες τα φυτοτεχνικά σχέδια,
- μπορούν να οργανώνουν τα φυτοτεχνικά σχέδια με βάση τις ιδιαιτερότητες της κάθε ομάδας φύτευσης,
- έχουν τη δυνατότητα να υποστηρίζουν την ανάπλαση υπαρχόντων χώρων πρασίνου με τις κατάλληλες ομάδες φυτικού υλικού

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

(53) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Παρουσιάζονται οι λειτουργικές και αισθητικές χρήσεις των φυτών στο σχεδιασμό του Τοπίου. Αναλύονται η δομική, περιβαλλοντική και αισθητική χρήση των φυτών, για τον ορισμό και οργάνωση του χώρου, τον έλεγχο ή τη βελτίωση διαφόρων περιβαλλοντικών συνθηκών (αντιθορυβική προστασία, διάβρωση εδάφους, τροποποίηση κλίματος και ποιότητας αέρα) και την αισθητική ανάδειξη. Δίνεται έμφαση στην ορθή επιλογή των φυτικών ειδών ακολουθώντας τις αρχές σχεδιασμού, με βάση τις εκάστοτε ανάγκες σχεδίασης του Τοπίου και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των φυτικών ειδών (σχήμα, μορφή, χρώμα, υφή).

(54) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*	

Δραστηριότητα	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
4 Διαλέξεις (x 3ώρες)	12 ώρες

Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	Κατ' οίκο διεκπεραίωση ατομικών και ομαδικών εργασιών	25 ώρες
	Διορθώσεις σχεδιαστικών ασκήσεων	24 ώρες
	Εκπαιδευτική επίσκεψη	3 ώρες
	Ατομικός σχεδιασμός	86 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	***150 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω δημιουργίας σχεδιαστικών προτάσεων ποικίλων χώρων (μικρο- και μακρο-Τοπία) με χρήση κατάλληλων φυτικών ειδών. Ο βαθμός προκύπτει από την παράδοση σχεδίων που αφορούν κατ' οίκον εργασία σε συνδυασμό με σημαντική διεκπεραίωση εντός της αίθουσας διδασκαλίας (studio), υπό την άμεση επίβλεψη και καθοδήγηση των διδασκόντων. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση των σχεδιαστικών προτάσεων.	

(55) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Booth, N. (2011). Foundations of landscape architecture: integrating form and space using the language of site design. John Wiley & Sons.

Chen, G. (2011). Landscape architecture: planting design illustrated. ArchiteG, Inc..

Mooney, P. (2019). Planting Design: Connecting People and Place. Routledge.

Robinson, N. (2017). The planting design handbook. Routledge.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape Architecture Magazine
- Topos
- Landezine
- 'scape
- The American Society of Landscape Architects
- Journal of Landscape Architecture
- Landscape Research
- Landscape Journal
- Landscape and Urban Planning
- Land (MDPI)
- Sustainability (MDPI)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(56) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120111	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συνθετικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου ΙΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεων		4	10
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/550		

(57) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Το μάθημα εμβαθύνει στο αντικείμενο του σχεδιασμού της Αρχιτεκτονικής Τοπίου που αφορά μεγάλης έκτασης υπαίθριους χώρους όπως πάρκα, δημόσιους ή ιδιωτικούς χώρους π.χ. τον περιβάλλοντα χώρο ξενοδοχειακού συγκροτήματος, υπαίθριου θεάτρου, κ.ά., στη διαμόρφωση ανάγλυφου και χρήση ισοϋψών, καθώς και στη χρήση πολλών κλιμάκων σχεδιασμού και απεικόνισης σχεδιαστικών προτάσεων. Ο απώτερος στόχος είναι μέσα από το μάθημα "Συνθετικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου ΙΙ" ο/η φοιτητής/τρια να κατανοήσει πως να παράγει ανάγλυφα, υπολογίζοντας κλίσεις και ύψη χρησιμοποιώντας τις ισοϋψείς και να οργανώσει και να συνθέσει υπαίθριους χώρους μεγάλης κλίμακας σύμφωνα με τις αρχές σύνθεσης της Αρχιτεκτονικής Τοπίου προκειμένου να ανταπεξέλθει επιτυχώς στις απαιτήσεις που θα κληθεί να αντιμετωπίσει κατά τη σταδιοδρομία τους ως Αρχιτέκτονας Τοπίου.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα έχει κατανοήσει και θα μπορεί να εφαρμόσει τη διαδικασία σύνθεσης μεγάλου σχετικά μεγέθους υπαίθριων χώρων σε διάφορες κλίμακες. Ειδικότερα ο/η φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζει και κατανοεί τις σύγχρονες τάσεις αρχιτεκτονικής τοπίου (βιωσιμότητα, ανθεκτικότητα,

βιοποικιλότητα, μέτρα μετριασμού και προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή, κ.ά.),

- κατανοεί και γνωρίζει τη διαδικασία σχεδιασμού στην Αρχιτεκτονική Τοπίου υπαίθριων χώρων μεγάλης κλίμακας,
- παράγει και συνδυάζει διάφορα είδη απεικονίσεων / σχεδίων σε διάφορες κλίμακες,
- διακρίνει, προσδιορίζει και περιγράφει τα επί μέρους στοιχεία που συνθέτουν ένα τοπίο,
- αξιοποιεί όλους τους περιβαλλοντικούς παράγοντες καθώς και τις αισθητικές και αντιληπτικές παραμέτρους κατά τη σύνθεση υπαίθριων χώρων,
- διαμορφώνει και αποτυπώνει με ισοϋψείς το ανάγλυφο και τις υψομετρικές στάθμες διαφόρων επιφανειών και επιπέδων,
- οργανώνει, αναλύει, διαμορφώνει και αποτυπώνει την βασική ιδέα σύνθεσης υπαίθριων χώρων μεγάλης σχετικά κλίμακας και
- παρουσιάζει και υποστηρίζει την πρόταση σχεδιασμού υπαίθριων χώρων μεγάλης σχετικά κλίμακας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*
Λήψη αποφάσεων	*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*
Αυτόνομη εργασία	*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*
Ομαδική εργασία	*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	*……*
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	*Άλλες…*
	…….

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(58) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βαθύτερη εμπέδωση των γνώσεων σχεδιασμού του μαθήματος «Συνθετικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου Ι». Ανάλυση και σχεδιασμός σύνθετων περιοχών, οι οποίες περιλαμβάνουν το σχεδιασμό μεγάλης κλίμακας και τη μεταξύ τους συνθετική διάρθρωση. Περιλαμβάνεται μεθοδολογία συνθέσεων ιδιωτικών και δημόσιων χώρων (κατοικίες, τουριστικά συγκροτήματα, εκπαιδευτικοί χώροι, πολιτιστικές χρήσεις, αστικά πάρκα). Έμφαση δίνεται στην ένταξη έργων Αρχιτεκτονικής Τοπίου λαμβάνοντας υπόψη το συγκεκριμένο περιβάλλον καθώς και την ανάγνωση, ερμηνεία και συνθετική αξιοποίηση του ευρύτερου τοπίου, τόπου, κλίματος και των γεωμετρικών χαρακτηριστικών του. Ολοκληρωμένη απεικόνιση του αρχιτεκτονικού έργου.

(59) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων,

	καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	**Δραστηριότητα** / **Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου** 3 Διαλέξεις (x 4 ώρες) — 12 ώρες Διορθώσεις σχεδιαστικών ασκήσεων — 40 ώρες Εργασία πεδίου — 6 ώρες Αναζήτηση μελετών περιπτώσεων — 12 ώρες Εκπαιδευτική επίσκεψη — 3 ώρες Ατομικός σχεδιασμός — *177* ώρες Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) — ***250 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω σχεδιαστικών ασκήσεων. Ο βαθμός προκύπτει από την παράδοση σχεδίων και υποβοηθητικών εργασιών που αφορούν κατ' οίκον εργασία σε συνδυασμό με σημαντική διεκπεραίωση εντός της αίθουσας διδασκαλίας (studio), υπό την άμεση επίβλεψη και καθοδήγηση των διδασκόντων. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση των σχεδιαστικών προτάσεων.

(60) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Fieldhouse, K., Woudstra, J. 2000. The regeneration of public parks. Taylor & Francis, London, UK.

McHarg, I.L. 1995. Design with Nature. Wiley, New York, USA.

Woolley, H. 2003. Urban Open Spaces. Taylor & Francis, London, UK.

Dee, C. 2001. Form and Fabric in Landscape Architecture: A Visual Introduction (1st ed.). Taylor & Francis, London, UK.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of Landscape Architecture (JoLA)

- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(61) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120112	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Χλοοτάπητες Αθλητικών και Υπαίθριων Χώρων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πεδίου		2	2
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/555		

(62) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα έχουν αποκτήσει ειδικές γνώσεις στο αντικείμενο της καλλιέργειας των χλοοταπήτων τόσο σε αθλητικές εγκαταστάσεις όσο και σε υπαίθριους δημόσιους ή ιδιωτικούς χώρους πρασίνου. Συγκεκριμένα, θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά των κυριότερων θερμόφιλων και ψυχρόφιλων ειδών γρασιδιού,
- γνωρίζουν, συγκρίνουν και συνδυάζουν κριτήρια επιλογής των διαφόρων ειδών χλοοτάπητα βάσει δεδομένων εδαφοκλιματικών συνθήκων, ένταση χρήσης, οπτικής ποιότητας και λειτουργικότητας,
- προσδιορίζουν και επιλέγουν μεθόδους εγκατάστασης χλοοταπήτων,
- γνωρίζουν, αξιολογούν, επιλέγουν και προτείνουν μεθοδολογίες διαχείρισης των χλοοταπήτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*	*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

(63) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εφαρμογή της επιστήμης των χλοοταπήτων σε αθλητικές εγκαταστάσεις και εξειδικευμένους υπαίθριους χώρους. Σχεδιασμός, εγκατάσταση και διαχείριση αθλητικών χλοοταπήτων που υφίστανται στον Ελληνικό χώρο και συγκεκριμένα γηπέδων golf, ποδοσφαίρου, ιππικών αθλημάτων και baseball. Νέες τεχνολογίες στην εγκατάσταση και διαχείριση χλοοταπήτων αθλητικών χώρων. Επιλογή κατάλληλων υποδομών, συστημάτων αποστράγγισης και άρδευσης ανάλογα με το είδος της αθλητικής εγκατάστασης. Μεθοδολογίες και τεχνικές διαχείρισης χλοοταπήτων ανάλογα με το επιλεγμένο είδος γρασιδιού και τη χρήση του αθλητικού χώρου. Μεθοδολογίες και κανόνες εδαφοενίσχυσης υποστρωμάτων. Θρεπτικές και υδατικές απαιτήσεις χλοοταπήτων αθλητικών χώρων. Χρήση ανακυκλωμένου και αφαλατωμένου νερού άρδευσης. Προσδιορισμός περιβαλλοντικών επιπτώσεων και μεθοδολογίες διαχείρισής τους σε χλοοτάπητες αθλητικών χώρων. Ολοκληρωμένη διαχείριση χλοοταπήτων σε αθλητικούς χώρους. Μηχανολογικός εξοπλισμός για την άρτια διαχείριση των αθλητικών χλοοταπήτων. Επικουρικός εξοπλισμός και εξειδικευμένες κατασκευές εντός των αθλητικών εγκαταστάσεων. Περιλαμβάνονται αναλύσεις μελετών περίπτωσης από την Ελλάδα και την αλλοδαπή καθώς και επιτόπιες επισκέψεις σε χώρους ενδιαφέροντος.

(64) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*	

Δραστηριότητα	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
7 Διαλέξεις (x 2ώρες)	14 ώρες
Ασκήσεις Πεδίου	6 ώρες
Εκπαιδευτική επίσκεψη	6 ώρες
Αυτοτελής Μελέτη	*24 ώρες*
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	***50 ώρες***

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω γραπτής εξέτασης. Ο βαθμός προκύπτει από γραπτή εξέταση με ερωτήσεις σύντομης απάντησης μετά την ολοκλήρωση των διαλέξεων.

(65) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Νεκτάριος, Π.Ε. (2007). Κηποτεχνικά Έργα, Εργαστηριακές Σημειώσεις, Εργαστήριο Ανθοκομίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Christians, N. E., Patton, A. J., & Law, Q. D. (2016). Fundamentals of turfgrass management. John Wiley & Sons, New Jersey, USA.

Pessarakli, M. (2007). Handbook of turfgrass management and physiology. CRC press, Florida, USA.

Turgeon, A. J. (2011). Turfgrass management (No. Ed. 9). Prentice-Hall Inc., New Jersey, USA

Bell, G. E. (2011). Turfgrass physiology and ecology: Advanced management principles. Cabi Publishing, UK.

Beard, J. B. (1973). Turfgrass Science and Culture. In: Hall, P. and Cliffs, E.,Eds., ASA-CSSA-SSSA, Inc., New Jersey, USA.

Fry, J. and Huang, B. 2004. Advanced Turfgrass Science and Physiology. John Wiley & Sons, New Jersey, USA.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- International Turfgrass Society Research Journal, ITS
- Grasses, MDPI
- Grass Research, Maximum Academic Press
- Journal of Turfgrass Management, Taylor & Francis
- Applied Turfgrass Science, ACSESS
- Crop Science, ACSESS
- Agronomy Journal, ACSESS
- Rasen-Turf-Gazon – European Journal of Turfgrass Science

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(66) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Διπλωματική Εργασία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Βιβλιογραφική εμβάθυνση και εξειδίκευση μεθοδολογίας			6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(67) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την «Εισαγωγή στη Διπλωματική Εργασία» ο φοιτητής/τρια θα έχει εμβαθύνει και αποκτήσει ειδικές γνώσεις στους τρόπους ανάζήτησης της βιβλιογραφίας και στην εξειδίκευση της μεθοδολογίας. Ο/Η φοιτητής/φοιτήτρια θα μπορεί να διακρίνει πεδία έρευνας σε αντικείμενα της Αρχιτεκτονικής Τοπίου και να εξετάζει κάποιο συνθέτοντας και οργανώνοντας ανάλογα με το πεδίο έρευνας την κατάλληλη μεθοδολογία. Ο απώτερος στόχος της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι να εφοδιάσει τους φοιτητές με όλες τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες προκειμένου να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις απαιτήσεις που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν κατά την εκπόνηση και σύνταξη επιστημονικών εργασιών και ανακοινώσεων.

Ειδικότερα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- αναζητεί βιβλιογραφία από βάσεις δεδομένων και έγκυρες επιστημονικές πηγές,
- διακρίνει και συντάσσει την αναφορά διαφορετικών ειδών βιβλιογραφίας,
- γνωρίζει και κατανοεί τις έννοιες της λογοκλοπής και κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας,
- υπολογίζει και ελέγχει μέσω του λογισμικού Turnitin το ποσοστό ομοιότητας εργασιών,
- προσδιορίζει το αντικείμενο της έρευνας,
- συνθέτει και οργανώνει τη μεθοδολογία,

- συλλέγει ή/και συνθέτει δεδομένα,
- αναλύει ή /και αξιολογεί τα δεδομένα
- παράγει συμπεράσματα ή προτάσεις,
- συντάσσει κείμενο επιστημονικής εργασίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*
Λήψη αποφάσεων	*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*
Αυτόνομη εργασία	*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*
Ομαδική εργασία	*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	*……*
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	*Άλλες…*
	…….

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(68) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η διπλωματική εργασία είναι η επιστημονική και συστηματική διερεύνηση ενός θέματος. Ο φοιτητής/φοιτήτρια με την καθοδήγηση του επιβλέποντα μέλους ΔΕΠ αξιοποιεί τις γνώσεις και δεξιότητες που ανέπτυξε κατά τη διάρκεια σπουδών του/της ασκώντας κριτική σκέψη. Βιβλιογραφική εμβάθυνση μετά τον ορισμό θέματος Διπλωματικής Εργασίας και επιβλέποντα Καθηγητή. Εξειδίκευση της μεθοδολογίας, καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης και λήψη μετρήσεων σύμφωνα με το θέμα της Διπλωματικής Εργασίας.

(69) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η επικοινωνία του φοιτητή/τριας πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο με το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ. Επίσης δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης. Υλοποίηση ερευνητικού μέρους ανάλογα με το θέμα σε εργαστηριακούς χώρους, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, ή στο πεδίο. Εξ' αποστάσεως σύνταξη μελέτης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Χρήση βιβλιογραφικών βάσεων δεδομένων όπως Scopus, κ.ά. Χρήση αρχείων από ποικίλους φορείς πχ. Κτηματολόγιο, Δήμους, Ε.Μ.Υ. Χρήση Microsoft Office. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών στατιστικής ανάλυσης (JMP, κ.ά).

<table>
<tr><td></td><td>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail ή/και πλατφόρμας Teams ή Skype για τηλεδιασκέψεις.
Πρόσβασης σε on-line βάσεις δεδομένων.</td></tr>
<tr><td>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.
Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</td><td><table>
<tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr>
<tr><td>Εμβάθυνση βιβλιογραφίας</td><td>20 ώρες</td></tr>
<tr><td>Εξειδίκευση μεθοδολογίας</td><td>20 ώρες</td></tr>
<tr><td>Λήψη μετρήσεων</td><td>90 ώρες</td></tr>
<tr><td>Συγγραφή έκθεσης</td><td>20 ώρες</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος
(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>150 ώρες</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</td><td>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί).
Η αξιολόγηση της εκμάθησης γίνεται μέσω της συγγραφής και υποβολής έκθεσης (report). Ο βαθμός προκύπτει από την αξιολόγηση της έκθεσης (report) όπου θα παρατίθενται δεδομένα από την καταγραφή υφιστάμενης κατάστασης και των μετρήσεων που έχουν διεξαχθεί.</td></tr>
</table>

(70) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Προτείνεται από το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ, ανάλογα με το θέμα της διπλωματικής εργασίας.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(71) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120113	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Χ-2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βιοκλιματολογία και Βιοκλιματικός Σχεδιασμός Αστικών Υπαίθριων Χώρων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	Διαλέξεις και Ασκήσεις	3	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/871		

(72) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Το μάθημα «Βιοκλιματολογία και Βιοκλιματικός Σχεδιασμός Αστικών Υπαίθριων Χώρων» παρέχει εξειδικευμένες γνώσεις στην ανάλυση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών στοιχείων της πόλης, που επηρεάζουν και διαμορφώνουν τις μικροκλιματικές και βιοκλιματικές συνθήκες. Έμφαση δίδεται στους υπαίθριους και ημι-υπαίθριους χώρους και στις αρχές του βιοκλιματικού σχεδιασμού στους χώρους αυτούς κάτω από τις συνθήκες του Μεσογειακού κλίματος λαμβάνοντας υπόψη και την αυξημένη κλιματική μεταβλητότητα. Παρουσιάζονται βιοκλιματικοί δείκτες προσαρμοσμένοι στο μεσογειακό περιβάλλον. Γίνεται παρουσίαση και ανάλυση τεχνικών που έχουν στόχο την βελτίωση των μικροκλιματικών και βιοκλιματικών συνθηκών με έμφαση σε τεχνικές μοντελοποίησης των ατμοσφαιρικών συνθηκών μέσα στο αστικό περιβάλλον και σε state-of-the-art μαθηματικά μοντέλα. Οι μετρήσεις πεδίου σε χώρους της πόλης των Αθηνών έχουν στόχο την απόκτηση εμπειρίας στην ανάλυση ποσοτικών χαρακτηριστικών του αστικού μικροκλίματος στο βιοκλιματικο σχεδιασμό.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- κατανοούν και γνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά στοιχεία της πόλης που επηρεάζουν και διαμορφώνουν τις μικροκλιματικές και βιοκλιματικές συνθήκες,
- γνωρίζουν τις αρχές βιοκλιματικού σχεδιασμού υπαίθριων και ημι-υπαίθριων χώρων,

- σχεδιάζουν και διεξάγουν έρευνες σχετικά με τις μικροκλιματικές και βιοκλιματικές συνθήκες υπαίθριων και ημι-υπαίθριων χώρων,
- εφαρμόζουν τεχνικές και μοντέλα προσομοίωσης για την εκτίμηση και πρόγνωση των βιοκλιματικών-μικροκλιματικών παραμέτρων κάτω από διάφορα «σενάρια» (π.χ. προτάσεις ανάπλασης) για τη βελτίωση των συνθηκών στο αστικό περιβάλλον.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*
Λήψη αποφάσεων	*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*
Αυτόνομη εργασία	*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*
Ομαδική εργασία	*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	*……*
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	*Άλλες…*
	…….

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Λήψη αποφάσεων
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(73) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εμβάθυνση στις βιοκλιματικές έννοιες των αστικών υπαίθριων χώρων. Αστικό μικρόκλιμα και βιοκλίμα. Κλίμα του στρώματος της αστικής κόμης. Ισοζύγιο ενέργειας σε αστικές περιοχές. Αστική θερμική νησίδα και αστική δροσερή νησίδα. Θερμική αίσθηση και άνεση. Βασικές αρχές και φιλοσοφία του βιοκλιματικού σχεδιασμού. Ο βιοκλιματικός σχεδιασμός ως συνάρτηση του μακρο-, μεσο- και μικρο-κλίματος και οι εφαρμογές του σε ξηρά-θερμά κλίματα με έμφαση στο μεσογειακό χώρο. Μικροκλιματικές και βιοκλιματικές συνθήκες αστικών υπαίθριων χώρων. Μετρήσεις πεδίου και εκτιμήσεις με σύγχρονες μεθόδους και τεχνικές. Παραδείγματα περιπτώσεων. Στρατηγικές μικροκλιματικού και βιοκλιματικού σχεδιασμού σε αστικούς χώρους και στρατηγικές ανάσχεσης της αστικής θερμικής νησίδας. Βλάστηση, τεχνικές σκίασης, τεχνικές χρήσης ύδατος, τεχνικές φυσικού αερισμού, υλικά και χρώματα, κ.ά. Μοντελοποίηση του αστικού μικροκλίματος και βιοκλίματος. Αρχές μοντελοποίησης περιβάλλοντος - Περιβαλλοντικά μοντέλα. Μοντέλα αναλυτικά, ημι-αναλυτικά, αριθμητικά, κώδικες περιβαλλοντικής ρευστομηχανικής. Λογισμικά εργαλεία και εφαρμογές τους στο βιοκλιματικό σχεδιασμό και στην αξιολόγηση βιοκλιματικών λύσεων. Ανάλυση, αξιολόγηση και χρήση βιοκλιματικών παραμέτρων αστικών υπαίθριων χώρων σε μελέτες πολεοδομικού σχεδιασμού και σε μελέτες ανάπλασης τμημάτων του αστικού ιστού (αστικά συμπλέγματα).

(74) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα τα λογισμικά (μοντέλα) προσομοίωσης για τη

	διδασκαλία του μαθήματος. Η διδασκαλία δύναται , όταν αυτό απαιτείται, να γίνεται εξ' αποστάσεως.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Χρήση και εφαρμογές τριών state-of-the-art λογισμικών προσομοίωσης και βιοκλιματικού σχεδιασμού (μοντέλα Envi-Met, UMEP, Rayman). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Webex ή/και Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	**Δραστηριότητα** / **Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου** Διαλέξεις: 26 ώρες Εργαστηριακές ασκήσεις: 13 ώρες Ατομική εργασία υπαίθρου ή προσομοίωσης: 20 ώρες Ατομική μελέτη: 16 ώρες Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα): ***75 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται εν γένει μέσω ανάθεσης εργασιών που συνδυάζουν δεδομένα πεδίου, αποτελέσματα προσομοιώσεων και βιβλιογραφικές αναφορές. Κατά περίπτωση υπάρχει δυνατότητα τελικής εξέτασης. Ο βαθμός προκύπτει εν γένει από την παράδοση των εργασιών ενώ τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην προσέγγιση του θέματος, στην ορθότητα των αποτελεσμάτων, στη σαφήνεια της τεχνικής περιγραφής και επίσης στη γενική εικόνα αισθητικής παρουσίασης των εργασιών.

(75) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Ανδρεαδάκη, Ε. 2006. Βιοκλιματικός σχεδιασμός. Εκδόσεις University Studio Press. Θεσσαλονίκη. (Εύδοξος)

Erell, E., Pearlmutter D., Williamson, T. 2011. Urban Microclimate. Designing the spaces between buildings. Earthscan, London and Washington.

Τσίρος, Ι. , 2019. ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ. (Πανεπιστημιακές Σημειώσεις, 4η έκδοση)

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Urban Climate
- Building and Environment
- International Journal of Biometeorology
- Architectural Science Review
- Journal of Environmental Science and Health

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(76) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120114	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Χ-2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαχείριση Αστικού Πρασίνου		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις	3	4
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/562

(77) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Απώτερος στόχος είναι οι φοιτητές να έχουν αποκτήσει γενικές και ειδικές γνώσεις στο αντικείμενο της διαχείρισης αστικού πρασίνου και στην εκπόνηση μελετών διαχείρισης. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- προσδιορίζουν την έννοια της διαχείρισης του αστικού πρασίνου,
- εκτιμούν τις ενέργειες και τους χειρισμούς που θα πρέπει να περιλαμβάνονται στη διαχείριση του αστικού πρασίνου,
- υπολογίζουν τις ανάγκες συντήρησης μιας δεδομένης περιοχής αστικού πρασίνου,
- εκπονούν μια διαχειριστική μελέτη,
- οργανώνουν ένα ολοκληρωμένο ημερολόγιο συντήρησης πρασίνου,
- αναδιοργανώνουν ένα ελλιπές διαχειριστικό πρόγραμμα,
- υποστηρίζουν προγράμματα διαχείρισης με ειδικές γνώσεις σε κάθε διαφορετικό τμήμα πρασίνου,
- αξιολογούν τα προβλήματα διαχείρισης σε έναν χώρο πρασίνου και ιεραρχούν τις προτεραιότητες σε συντήρηση.

Γενικές Ικανότητες *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών* *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(78) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διαχείριση αστικού πρασίνου και εκπόνηση μελετών διαχείρισης. Σημασία και περιεχόμενο των μελετών διαχείρισης αστικού πρασίνου. Ανάλυση των αρχών και των μεθοδολογιών διαχείρισης αστικού πρασίνου. Συσχέτιση μεταξύ σχεδιασμού, επιλογής των υλικών, τρόπου υλοποίησης και κόστους συντήρησης. Κριτήρια επιλογής και προδιαγραφές φυτικού υλικού. Ανάπτυξη τεχνικών και μεθόδων εγκατάστασης και διαχείρισης χώρων πρασίνου σε αστικούς (πάρκα, πλατείες, δενδροστοιχίες, πεζόδρομους, φυτοδώματα, νησίδες, πρανή) και αρχαιολογικούς χώρους. Προσδιορισμός επικινδυνότητας δένδρων μεγάλου μεγέθους, μεθοδολογίες προσδιορισμού φυτοϋγιεινής κατάστασης δένδρων, μεθοδολογίες κλαδέματος – αναρρίχηση, μεταφυτεύσεις δένδρων μεγάλου μεγέθους. Ορθολογική διαχείριση υδατικών πόρων και προσέγγιση της αειφόρου διαχείρισης του πρασίνου στον αστικό χώρο. Οι κυριότεροι εχθροί (έντομα, ακάρεα, νηματώδεις, τρωκτικά) και ασθένειες των καλλωπιστικών φυτών και των χλοοταπήτων στο αστικό πράσινο. Περιγραφή της συμπτωματολογίας, της αιτιολογίας, της βιολογίας και οικολογίας των εχθρών και των παθογόνων, καθώς και της επιδημιολογίας και των σύγχρονων μεθόδων αντιμετώπισής τους. Σημαντικά είδη ζιζανίων σε ανθρωπογενή περιβάλλοντα, αρχαιολογικούς χώρους, χλοοτάπητες, υδάτινα περιβάλλοντα. Βιολογία, οικολογία και προσαρμοστικότητα. Ξενικά φυτά εισβολείς. Εφαρμογή συστήματος “πρόωρης ανίχνευσης και άμεσης αντίδρασης για τα ξενικά είδη”. Κανονισμοί και κανόνες φυτοϋγείας. Αειφορική διαχείριση των ζιζανίων, παρεμπόδιση εισόδου, άμεση εξάλειψη και έλεγχος αυτών και χρήση φυσικών και μηχανικών μέσων αντιμετώπισής τους. Εφαρμογές ακριβείας των ζιζανιοκτόνων.

(79) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ’ αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams.

	Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	<table><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr><tr><td>10 Διαλέξεις (x 3 ώρες)</td><td>30 ώρες</td></tr><tr><td>Διεκπεραίωση και διόρθωση προγραμμάτων και ημερολογίων συντήρησης εντός του studio υπό την εποπτεία και συνεργασία με τους επιβλέποντες καθηγητές</td><td>3 ώρες</td></tr><tr><td>Ασκήσεις πεδίου</td><td>3 ώρες</td></tr><tr><td>Κατ’ οίκο διεκπεραίωση ατομικών και ομαδικών εργασιών</td><td>20 ώρες</td></tr><tr><td>Αυτοτελής μελέτη</td><td>44 ώρες</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>100 ώρες</td></tr></table>
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης βασίζεται σε εξετάσεις και στη δημιουργία μελέτης διαχείρισης. Ο βαθμός προκύπτει από την παράδοση εργασίας που αφορά κατ’ οίκον εργασία. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση των εργασιών.

(80) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Brown, S. (2012). Applying a cultural landscape approach in park management: An Australian scheme. *Parks*, 18.1

Fielden, B.M., Jokilehto, J. (1993). *Management guidelines for World Heritage Sites*. ICCROM: Rome, pp.18.

Gkoltsiou A., Paraskevopoulou A., 2021. Landscape character assessment, perception surveys of stakeholders and SWOT analysis: a holistic approach to historical public park management. *Journal of Tourism and Outdoor Recreation.* 35, 1-17. https://doi.org/10.1016/j.jort.2021.100418

Gkoltsiou A., Athanasiadou E., Paraskevopoulou A., 2021. Agricultural Heritage Landscapes of Greece: three case studies and strategic steps towards their acknowledgement, conservation and management. Sustainability Special Issue - "Exploring Agricultural Heritage in European and Mediterranean Countries". *Sustainability* 2021, 13(11), 5955; https://doi.org/10.3390/su13115955.

MET (2011). *Framework and Guidelines for Development of Park Management Plans.* Republic of Namibia. Ministry of Environment and Touris: Namibia.

Mitchell N., Rossler, M., Tricaud P.M. *(*2009). *World Heritage Cultural Landscapes. A handbook for Conservation and Management*. World Heritage Centre, UNESCO.

Ontario Parks (2009). *Park management plan*. Queen's Printer for Ontario: Canada. Canadahttp://www.ontarioparks.comienglish/dupo_planning.html

Paraskevopoulou, A., Klados, A., Malesios, C. (2020). Historic public parks: Investigating contemporary visitor needs. *Sustainability*, 12, 9976; DOI: 3390/su12239976

Takyi S.A., Seidel. A.D. (2017). Adaptive management in sustainable park planning and management: a case study of the city of Vancouver Parks. Journal of Urban Ecology, 1-15. Doi: 10.1093/jue/juw009

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of LandscapeArchitecture (JoLA)
- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia
- Land
- Sustainability

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(81) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120115	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Χ-2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεων	4	12
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/557

(82) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα έχει εμβαθύνει και αποκτήσει ειδικές γνώσεις στο αντικείμενο του σχεδιασμού της Αρχιτεκτονικής Τοπίου σε επαγγελματικό επίπεδο. Το μάθημα σχετίζεται με την ανάλυση τοπίου και εκπόνηση σχεδίων γενικής διάταξης, κατασκευαστικών και φυτοτεχνικών λεπτομερειών. Ο απώτερος στόχος είναι το μάθημα "Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου" να εφοδιάσει τους φοιτητές με όλες τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες προκειμένου να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις απαιτήσεις που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν κατά τη σταδιοδρομία τους στην Αρχιτεκτονική Τοπίου. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζει και κατανοεί τις σύγχρονες τάσεις Αρχιτεκτονικής Τοπίου (βιωσιμότητα, ανθεκτικότητα, βιοποικιλότητα, μέτρα μετριασμού και προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή, κ.ά.),
- διακρίνει, εκτιμάει και ταξινομεί τα επιμέρους στοιχεία που συνθέτουν την υφιστάμενη κατάσταση του προτεινόμενου για διαμόρφωση υπαίθριου χώρου,
- αξιοποιεί τα αποτελέσματα της ανάλυσης τοπίου,
- οργανώνει, συνθέτει και σχεδιάζει την προτεινόμενη σχεδιαστική πρόταση,
- εκπονεί σχεδιαστική πρόταση αρχιτεκτονικής τοπίου σε επαγγελματικό επίπεδο,

• παράγει και παρουσιάζει σε επαγγελματικό επίπεδο τα απαραίτητα είδη σχεδίων (ανάλυσης τοπίου, γενικής διάταξης, λεπτομερειών, τρισδιάστατων απεικονίσεων, φυτοτεχνικών και κατασκευαστικών) σύμφωνα με συγκεκριμένες αρχές σύνθεσης αρχιτεκτονικής τοπίου.
Γενικές Ικανότητες *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών* *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(83) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εκπόνηση ολοκληρωμένης σχεδιαστικής μελέτης ενοτήτων υπαίθριου χώρου δημόσιου χαρακτήρα μεγάλης κλίμακας σε αστικό τοπίο. Ανάλυση των βασικών κατηγοριών και ενοτήτων των υπαίθριων χώρων με παραδείγματα από την ιστορία και τις σύγχρονες προσεγγίσεις σχεδιασμού αυτών στον αστικό ιστό. Αποτίμηση και ανάδειξη των ποιοτικών τεχνητών και φυσικών στοιχείων που συγκροτούν τη δομή και την εικόνα του υπαίθριου αστικού τοπίου. Εμβάθυνση σε θέματα διερεύνησης, αξιολόγησης και διαμόρφωσης ενοτήτων υπαίθριων χώρων στον αστικό και περιαστικό χώρο, όπως δίκτυα δρόμων-πλατειών, δίκτυα αστικού και περιαστικού πρασίνου, παράλιες και παρόχθιες ζώνες, και παραρεμάτιες περιοχές. Έμφαση δίνεται στις ολιστικές προσεγγίσεις ανάλυσης και σχεδιασμού του δικτύου αστικών υπαίθριων χώρων ως φορέα της φύσης στην πόλη, καθώς και στις οικολογικές, αισθητικές, οικονομικές και κοινωνικές πτυχές του σχεδιασμού. Εκβαθύνεται ο περιβαλλοντικός και βιοκλιματικός σχεδιασμός ως βασική συνιστώσα της συνθετικής διαδικασίας για το σχεδιασμό και την αναβάθμιση των υπαίθριων χώρων του αστικού περιβάλλοντος.

(84) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο.

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	

Δραστηριότητα	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
1 Διάλεξη (x 4ώρες)	4 ώρες
Εργασία πεδίου	4 ώρες
Διόρθωση ανάλυσης τοπίου	4 ώρες
Παρουσίαση αποτελεσμάτων εργασίας πεδίου	4 ώρες
Διορθώσεις σχεδίων	32 ώρες
Αναζήτηση μελετών περιπτώσεων	12 ώρες
Ατομικός σχεδιασμός	*240* ώρες
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	***300 ώρες***

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω δημιουργίας ολοκληρωμένης σχεδιαστικής μελέτης (σχέδιο γενικής διάταξης, σχέδιο φύτευσης, φυτοτεχνικά και κατασκευαστικά σχέδια ορισμένων περιοχών και λεπτομερειών). Ο βαθμός προκύπτει από την παράδοση σχεδίων που αφορούν κατ' οίκον εργασία σε συνδυασμό με σημαντική διεκπεραίωση εντός της αίθουσας διδασκαλίας (studio), υπό την άμεση επίβλεψη και καθοδήγηση των διδασκόντων. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση των σχεδιαστικών προτάσεων.

(85) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Fieldhouse, K., Woudstra, J. 2000. The regeneration of public parks. Taylor & Francis, London, UK.

McHarg, I.L. 1995. Design with Nature. Wiley, New York, USA.

Woolley, H. 2003. Urban Open Spaces. Taylor & Francis, London, UK.

Dee, C. 2001. Form and Fabric in Landscape Architecture: A Visual Introduction (1st ed.). Taylor & Francis, London, UK.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of Landscape Architecture (JoLA)
- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(86) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120116	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Χ-2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εκτίμηση Αστικού, Περιαστικού, Αγροτικού και Φυσικού Τοπίου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	Διαλέξεις	2	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/561		

(87) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα έχουν αποκτήσει ειδικές γνώσεις στην ανάλυση του τοπίου και στις μεθοδολογίες εκτίμησης του τοπίου και αξιολόγησης των επιπτώσεων από έργα υποδομής στο τοπίο. Ειδικότερα οι φοιτητές και φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν τα βασικά στοιχεία που συνθέτουν ένα τοπίο (βλάστηση, γεωμορφολογία, έδαφος, διαπλάσεις οικισμών και αρχαιολογικών χώρων, μορφολογία αγροτεμαχίων, θεάσεις, κλπ.),
- κατανοούν τα κυρίαρχα χαρακτηριστικά που συνθέτουν τον χαρακτήρα του τοπίου,
- εξετάζουν τις πιέσεις και απειλές που προκύπτουν από τις ανθρωπογενείς επεμβάσεις στο τοπίο,
- οργανώνουν τα στοιχεία της ανάλυσης του τοπίου και να συνθέτουν χάρτες που εκτιμούν το χαρακτήρα του τοπίου,
- εξοικειώνονται με λογισμικά χαρτογράφησης (Arc Gis),
- διατυπώνουν αξιολογικές κρίσεις σχετικά με την κατάσταση ενός τοπίου,
- καταλήγουν σε συμπεράσματα που αφορούν την διαχείριση και τον σχεδιασμό ενός τοπίου σε τοπική, περιφερειακή και εθνική κλίμακα.

Γενικές Ικανότητες *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών* *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(88) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αναλύεται ο σχεδιασμός αστικού, περιαστικού, αγροτικού ή φυσικού τοπίου (ανθρωπογενούς και μη) σε μεγάλη κλίμακα. Διερευνάται και αξιολογείται ο χαρακτήρας του ευρύτερου τοπίου. Μελετάται σε μεγάλη κλίμακα η οργάνωση των διαφόρων στατικών και δυναμικών στοιχείων που συνθέτουν το τοπίο, η κοινωνική, οικονομική και πολιτισμική σύνθεση αυτών, καθώς και οι μεταξύ τους σχέσεις. Μελέτη του τοπίου και της οργάνωσης και σχεδιασμού των επί μέρους στοιχείων αυτού ώστε οι αποφάσεις και δράσεις που λαμβάνονται να μην επιφέρουν αρνητικές επιπτώσεις στο τοπίο και το περιβάλλον, να προστατεύονται οι χώροι πρασίνου και οι φυσικοί πόροι και να προάγεται η αειφόρος ανάπτυξη. Γίνεται εμβάθυνση στην έννοια του τοπίου στις διάφορες επιστήμες, την Ευρωπαϊκή Σύμβαση για το Τοπίο και το αγροτικό τοπίο. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίδεται στην παρουσίαση και εκμάθηση της μεθοδολογίας εκτίμησης του χαρακτήρα του τοπίου. Ειδικότερα εξετάζονται αναλυτικά επί χάρτου σε συγκεκριμένες μελέτες περίπτωσης και αναλύονται τα βασικά στάδια αυτής: α) Εργασία γραφείου, β) Εργασία πεδίου, γ) Ανάλυση των δεδομένων και κατάληξη σε τύπους τοπίων, δ) Κατάληξη σε βασικές αρχές (guidelines) για τη διαχείριση και το σχεδιασμό κάθε τύπου τοπίου. Αναγνώσεις των αγροτικών τοπίων μέσω της γεωπονικής επιστήμης: το τοπίο ως μέσο ανάγνωσης της αγροτικής δραστηριότητας και ο ρόλος της αγροτικής δραστηριότητας στην παραγωγή του τοπίου. Οι δημόσιες παρεμβάσεις για την προστασία των τοπίων: το παράδειγμα της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής (ΚΑΠ), ο ρόλος των αγροπεριβαλλοντικών μέτρων και η επικείμενη μεταρρύθμιση της ΚΑΠ (2014-2020) σε σχέση με το Τοπίο.

(89) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (Arc GIS, QGIS κ.α.). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	<table><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr><tr><td>5 Διαλέξεις x 2 ώρες</td><td>10 ώρες</td></tr><tr><td>Εργασία πεδίου</td><td>10 ώρες</td></tr><tr><td>Κατ’ οίκο διεκπεραίωση ατομικής εργασίας -ατομικός σχεδιασμός</td><td>20 ώρες</td></tr><tr><td>Διορθώσεις ατομικής σχεδιαστικής εργασίας</td><td>16 ώρες</td></tr><tr><td>Ατομική μελέτη</td><td>19 ώρες</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>75 ώρες</td></tr></table>
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω σχεδιαστικής απεικόνισης και της συγγραφής τεύχους αποτελεσμάτων που απορρέουν από την εκτίμηση του χαρακτήρα του αστικού, περιαστικού, αγροτικού ή φυσικού τοπίου.

(90) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Council of Europe. European Landscape Convention, European Treaty Series—No 176. Council of Europe: Florence, Italy, 2000; pp.1-7.

Vogiatzakis, I. N.; Mediterranean experience and practice in Landscape Character Assessment. Ecologia Mediterranea 2011, 37(1), 17–31, doi:10.3406/ecmed.2011.1344

Kolejka, J.; Lipský, Z.; Landscape mapping and typology in the Czech Republic. Klasyfikacja krajobrazu. Teoria i praktyka. Problemy Ekologii Krajobrazu 2008, 67-78.

Swanwick, C. Landscape Character Assessment Guidance for England and Scotland. The Countryside Agency and Scottish Natural Heritage: England, 2002.

Groom G.; Wascher D.; Potschin M.; Haines-Young R.; Landscape character assessments and fellow travelers across Europe: a review. Landscape ecology in the Mediterranean: inside and outside approaches, 3d; IALE: 2003; pp. 227-231.

Swanwick, C.; Cole l.; Diacono M. Interim landscape character assessment guidance. The Countryside Agency and Scottish Natural Heritage: England, 2002.

Hampshire County Council. Advise to communities on undertaking a Local Landscape Character Assessment. Assessing and Maintaining Local Distinctiveness. The Strategic Environmental Delivery Group: Hampshire, U.K., 2012.

Terkenli S.T., Gkoltsiou A., Kavroudakis D., 2021. The interplay of objectivity and subjectivity in Landscape Character Assessment: Qualitative and Quantitative approaches and challenges. Land, 10, 53. https://doi.org/10.3390/land10010053

Nogué, J.; Sala P.; Prototype Landscape Catalogue Conceptual, methodological, and procedural bases for the preparation of the Catalan Landscape Catalogues. Observatory de Paisatge: Olot and Barcelona, 2006; pp. 1-31.

Tudor C. An approach to Landscape Character Assessment. Natural England: 2014; pp. 1-57

Abu-Jaber, N.; Abunnasr, Y.; Yahya, A.; Boulad, N.; Christou, O.; Dimitropoulos, G.; Dimopoulos, T.; Gkoltsiou, K.; Khreis, N.; Manolaki, P.; Michael, K.; Sorotou, A.; Sinno, S.; Suliman, O.; Symons, N.; Terkenli, T.; Trigkas, V.; Trovato, M.; Victora, M.; Vogiatzakis, I.N.; Travelling in the eastern Mediterranean with landscape character assessment. In Third International Conference on Remote Sensing and Geoinformation of the Environment), July 2015.

Aeihoros, Methods of analysis and design of the Greek Landscapes. University of Thessaly: Volos, Greece, 2014 [In Greek].

Warnock S.; Griffiths G.; Landscape Characterization: The living landscapes approach in the UK. Landscape Research 2014, 40(3), 261-278, doi:10.1080/01426397.2013.870541

Olwig, K.R.; Virtual enclosure, ecosystem services, landscape's character and the 'rewilding' of the commons: the 'Lake District' case. Landscape Research 2016, 41(2), 253-264, doi: 10.1080/01426397.2015.1135320

Van Eetvelde, V.; Antrop, M.; A stepwise multi-scaled landscape typology and characterization for trans-regional integration, applied on the federal state of Belgium. Landscape and Urban Planning 2009, 91(3), 160–170, doi:10.1016/j.landurbplan.2008.12.008

Aretano, R.; Petrosillo, I.; Zaccarelli, N.; Semeraro, T.; Zurlini, G.; People perception of landscape change effects on ecosystem services in small Mediterranean islands: A combination of subjective and objective assessments. Landscape and Urban Planning 2013, 112, 63–73, doi:10.1016/j.landurbplan.2012.12.010

Guo, L..; Zhang, B.; Identification of landscape character types for trans-regional integration in the Wuling Mountain multi-ethnic area of southwest China. Landscape and Urban Planning 2017, 162, 25–35 doi:10.1016/j.landurbplan.2017.01.008

Jellema, A.; Stobbelaar, D.-J.; Groot, J. C. J.; Rossing, W. A. H.; Landscape character assessment using region growing techniques in geographical information systems. Journal of Environmental Management 2009, 90, S161–S174, doi:10.1016/j.jenvman.2008.11.031

Bellen, L.; Ortega, E.; Otero, I.; Arce, R. M.; Landscape character assessment with GIS using map-based indicators and photographs in the relationship between landscape and roads. Journal of Environmental Management 2016, 180, 324–334, doi:10.1016/j.jenvman.2016.05.044

Mahan, A.; Mansouri,S.A.; Developing a Landscape Assessment Model (A review study of current methods and approaches to landscape assessment). The Scientific Journal of NAZAR research center (Nrc) for Art, Architecture & Urbanism 2017, 14, 31-40.

Alfred, O. Landscape: Identifying and assessing landscape through historic landscape characterization. In Effects of afforestation on ecosystems, landscape and rural development, Proceedings of the AFFORNORD Conference, 18–22 June 2005; Reykholt: Iceland, 2005; pp. 227-234.

Butler, A.; Berglund, U. Landscape Character Assessment as an Approach to Understanding Public Interests within the European Landscape Convention. Landscape Research 2012, 39(3), 219–236, doi:10.1080/01426397.2012.716404

Caspersen, O. H. Public participation in strengthening cultural heritage: The role of landscape character assessment in Denmark. Geografisk Tidsskrift-Danish Journal of Geography 2009, 109(1), 33–45, doi:10.1080/00167223.2009.10649594

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape Research
- Land
- Sustainabiltiy
- Land Use Policy
- Landscape and Urban Planning

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(91) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120117	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Χ-2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνιολογική και Πολιτισμική Διάσταση της Αρχιτεκτονικής Τοπίου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις		3	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/560		

(92) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα έχει αποκτήσει εξειδικευμένες γνώσεις και θα διακρίνει και εκτιμά διάφορες προσεγγίσεις του τοπίου στο πέρασμα των χρόνων, στις σχέσεις που αναπτύχθηκαν μεταξύ διαφορετικών τοπίων και ανθρώπου και την συνυφασμένη πολιτισμική ανάπτυξη, στην αναγνώριση και ταυτοποίηση αγροτικών τοπίων και διερεύνηση κοινωνικών και πολιτισμικών παραμέτρων και την αξιοποίηση τους στην Αρχιτεκτονική Τοπίου. Ο/η φοιτητής/τρια θα μπορεί να διακρίνει τις κοινωνικές ανάγκες και τα πολιτισμικά στοιχεία προτεινόμενων περιοχών επέμβασης, να τα αξιολογήσει και εν τέλει να κρίνει τυχόν ενσωμάτωσή των κοινωνικών και πολιτισμικών στοιχείων κατά τη διαδικασία της πρότασης σχεδιασμού στην Αρχιτεκτονική Τοπίου.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/ήτρια θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζει και να κατανοεί όρους και έννοιες που αφορούν στην κοινωνιολογική διάσταση του τοπίου (π.χ. συμπερίληψη, συμμετοχικός σχεδιασμός, κοινωνικές ομάδες, κ.α.),
- γνωρίζει και κατανοεί τη χρήση διαφόρων τεχνικών/μεθόδων συλλογής κοινωνικών δεδομένων (απόψεις, αντιλήψεις, χρήσεις, κ.α.) διαφόρων κοινωνικών ομάδων,
- διακρίνει τοπία και τα επιμέρους στοιχεία που τα συνθέτουν με πολιτισμική και περιβαλλοντική

αξία,

- αναλύσει την κοινωνική αξία του τοπίου,
- διακρίνει τις κοινωνικές ανάγκες και τα πολιτισμικά στοιχεία των υπό μελέτη περιοχών,
- αξιολογεί και κρίνει τη σημασία των κοινωνικών αναγκών και τα πολιτισμικά στοιχεία των υπό μελέτη περιοχών,
- ενσωματώνει κοινωνικά και πολιτισμικά στοιχείων των υπό μελέτη περιοχών κατά τη διαδικασία της πρότασης σχεδιασμού στην Αρχιτεκτονική Τοπίου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*
Λήψη αποφάσεων	*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*
Αυτόνομη εργασία	*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*
Ομαδική εργασία	*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	*……*
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	*Άλλες…*
	…….

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(93) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κοινωνιολογικές, ανθρωπολογικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις του Τοπίου. Περιοδολόγηση της ανάδυσης και του μετασχηματισμού της έννοιας και της σημασίας του Τοπίου μέσα από τη μεταβαλλόμενη πρόσληψη των σχέσεων ανθρώπου και φύσης στην αρχαιότητα, τη νεωτερικότητα και τη μετανεωτερικότητα. Συμβολικές αναπαραστάσεις του αγροτικού τοπίου στην Ευρωπαϊκή παράδοση των εικαστικών τεχνών και τη λογοτεχνία. Αναγνώριση και ταυτοποίηση σύγχρονων αγροτικών τοπίων της Ελλάδας μέσω της ερμηνείας των Επιστημών του Ανθρώπου.

(94) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και

	δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	

Δραστηριότητα	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
6 Διαλέξεις (x 3ώρες)	18 ώρες
Επισκέψεις πεδίου	9 ώρες
Διορθώσεις εργασιών πεδίου	6 ώρες
Ατομική αξιολόγηση δεδομένων πεδίου	10 ώρες
Παρουσιάσεις εργασιών	6 ώρες
Ατομική μελέτη	*26* ώρες
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	***75 ώρες***

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω γραπτής εργασίας. Ο βαθμός προκύπτει από την ορθότητα και το περιεχόμενο των στοιχείων που συλλέχθηκαν στο πεδίο, την ανάλυση και παρουσίαση των αποτελεσμάτων πεδίου με ψηφιακά μέσα κυρίως (δευτερευόντως με μακέτα ή πινάκων) και την ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση της τελικής εργασίας.

(95) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Council of Europe. (2000). Council of Europe Landscape Convention. European Treaty Series, No, 176.

Egoz, S., Jørgensen, K., Ruggeri, D. 2018. Defining Landscape Democracy. A Path to Spatial Justice. Edward Elgar Publishing, Cheltenham, UK.

Fieldhouse, K., Woudstra, J. 2000. The regeneration of public parks. Taylor & Francis, London, UK.

UN. (1992). United Nations sustainable development. AGENDA 21. Paper presented at: United Nations Conference on Environment and Development (Rio de Janerio, Brazil: United Nations Division for Sustainable Development).

UN. (2021). The Sustainable Development Report, 2021 (New York, USA: United Nations Publications).

Woolley, H. 2003. Urban Open Spaces. Taylor & Francis, London, UK.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of LandscapeArchitecture (JoLA)
- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(96) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Χ-2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Διπλωματική Εργασία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Εκπόνηση ερευνητικού μέρους			5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(97) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την «Εισαγωγή στη Διπλωματική Εργασία», ο/η φοιτητής/τρια θα έχει εμβαθύνει και αποκτήσει ειδικές γνώσεις στους τρόπους προσέγγισης του υπό μελέτη αντικειμένου σχεδιασμού ή/και στις λήψεις μετρήσεων. Ο/Η φοιτητής/φοιτήτρια θα μπορεί να εκτιμήσει και να εξετάσει την καταλληλότερη μεθοδολογία για το επιλεγόμενο πεδίο έρευνας, να την οργανώσει και να την εξηγήσει. Ο απώτερος στόχος της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας είναι να εφοδιάσει τους φοιτητές με όλες τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες προκειμένου να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις απαιτήσεις που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν στην εκπόνηση και σύνταξη επιστημονικών εργασιών και ανακοινώσεων.

Ειδικότερα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- αναζητεί βιβλιογραφία από βάσεις δεδομένων και έγκυρες επιστημονικές πηγές,
- διακρίνει και συντάσσει την αναφορά διαφορετικών ειδών βιβλιογραφίας,
- γνωρίζει και κατανοήσει τις έννοιες λογοκλοπής και κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας,
- υπολογίζει και ελέγχει μέσω του λογισμικού Turnitin το ποσοστό ομοιότητας εργασιών,
- προσδιορίζει το αντικείμενο της έρευνας,
- συνθέτει και οργανώνει τη μεθοδολογία,

- συλλέγει ή/και συνθέτει δεδομένα,
- αναλύει ή /και αξιολογεί τα δεδομένα,
- παράγει συμπεράσματα ή προτάσεις,
- συντάσσει κείμενο επιστημονικής εργασίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*
Λήψη αποφάσεων	*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*
Αυτόνομη εργασία	*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*
Ομαδική εργασία	*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	*……*
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	*Άλλες…*
	…….

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(98) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η διπλωματική εργασία είναι η επιστημονική και συστηματική διερεύνηση ενός θέματος. Ο φοιτητής/φοιτήτρια με την καθοδήγηση του επιβλέποντα μέλους ΔΕΠ αξιοποιεί τις γνώσεις και δεξιότητες που ανέπτυξε κατά τη διάρκεια σπουδών του/της ασκώντας κριτική σκέψη. Δημιουργία αρχικών σχεδιαστικών προτάσεων και σχεδίων λειτουργιών και ιδεών και επεξεργασία μετρήσεων σύμφωνα με το θέμα της Διπλωματικής Εργασίας.

(99) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η επικοινωνία του φοιτητή/τριας πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο με το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ. Επίσης δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης. Υλοποίηση ερευνητικού μέρους ανάλογα με το θέμα σε εργαστηριακούς χώρους, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, ή στο πεδίο. Εξ' αποστάσεως σύνταξη μελέτης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Χρήση βιβλιογραφικών βάσεων δεδομένων όπως Scopus, κ.ά. Χρήση αρχείων από ποικίλους φορείς πχ. Κτηματολόγιο, Δήμους, Ε.Μ.Υ. Χρήση Microsoft Office. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών στατιστικής ανάλυσης (JMP, κ.ά).

<table>
<tr><td></td><td>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail ή/και πλατφόρμας Teams ή Skype για τηλεδιασκέψεις.
Πρόσβασης σε on-line βάσεις δεδομένων</td></tr>
<tr><td>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.
Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</td><td><table>
<tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr>
<tr><td>Εμβάθυνση βιβλιογραφίας</td><td>20 ώρες</td></tr>
<tr><td>Εξειδίκευση μεθοδολογίας</td><td>20 ώρες</td></tr>
<tr><td>Λήψη μετρήσεων</td><td>65 ώρες</td></tr>
<tr><td>Συγγραφή έκθεσης</td><td>20 ώρες</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος
(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>125 ώρες</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</td><td>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί).
Η αξιολόγηση της εκμάθησης γίνεται μέσω της συγγραφής και υποβολής έκθεσης (report). Ο βαθμός προκύπτει από την αξιολόγηση της έκθεσης (report) όπου θα παρατίθενται οι αρχικές σχεδιαστικές προσεγγίσεις και προτάσεις καθώς και οι μετρήσεις που έχουν παραληφθεί.</td></tr>
</table>

(100) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Προτείνεται από το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ, ανάλογα με το θέμα της διπλωματικής εργασίας.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(101) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120118	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε-2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αποκατάσταση Τοπίου και Οικολογικός Σχεδιασμός		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεων	3	4
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/564

(102) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γενικές και ειδικές γνώσεις στον σχεδιασμό της αποκατάστασης, ανάπλασης και προσαρμογής περιβαλλοντικά υποβαθμισμένων περιοχών σύμφωνα με τις αρχές σχεδιασμού της Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Ειδικότερα οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν τις βασικές έννοιες της αποκατάστασης,
- κατανοούν καλύτερα τους τρόπους αποκατάστασης διαταραγμένων οικοσυστημάτων,
- διακρίνουν τα βασικά βήματα του σχεδιασμού, που απαιτούνται για την ανάπλαση ενός διαταραγμένου τοπίου (λατομείο, καμένες εκτάσεις, πρανή ρεμάτων, κ.λπ.),
- οργανώνουν και να σχεδιάζουν ένα ευαίσθητο τοπίο σύμφωνα με τις νέες τάσεις σχεδιασμού και τεχνολογίας,
- προτείνουν κατάλληλες μεθόδους οικομηχανικής ανάλογα με τα εκάστοτε ζήτημα,
- αποκτούν δεξιότητες που θα τους βοηθήσουν να αντιμετωπίσουν ολιστικά ένα διαταραγμένο τοπίο.

Γενικές Ικανότητες *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.*	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

(103) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σχεδιασμός της αποκατάστασης, ανάπλασης και προσαρμογής περιβαλλοντικά υποβαθμισμένων περιοχών σύμφωνα με τις αρχές σχεδιασμού της Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Αναφέρονται οι κυριότερες μορφές και τα χαρακτηριστικά υποβαθμισμένων περιβαλλοντικά περιοχών (λατομεία, πρανή, χώροι υγειονομικής ταφής απορριμμάτων, πυρόπληκτες περιοχές, παρόδια και παρόχθια τοπία, βιομηχανικοί χώροι, αρχαιολογικοί χώροι κ.ά.). Αναπτύσσονται ανά περίπτωση μεθοδολογίες αποκατάστασης, επισημαίνοντας τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της εφαρμογής τους. Παρουσιάζονται οι μεθοδολογίες φυτο-μηχανικής και αναλύονται οι περιπτώσεις εφαρμογής τους.

(104) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές στους οποίους, είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &*	

Δραστηριότητα	*Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*
6 Διαλέξεις (x 3 ώρες)	18 ώρες
Ασκήσεις πεδίου	5 ώρες

ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	Κατ' οίκο διεκπεραίωση ατομικής εργασίας -ατομικός σχεδιασμός: 22 ώρες Διορθώσεις ατομικής σχεδιαστικής εργασίας: 9 ώρες Αναζήτηση μελετών περιπτώσεων: 6 ώρες Ατομική μελέτη: 40 ώρες Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα): ***100 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω βιβλιογραφικών εργασιών και δημιουργίας μελετών αποκατάστασης υποβαθμισμένων Τοπίων. Ο βαθμός προκύπτει από την παράδοση σχεδίων και υποβοηθητικών εργασιών που αφορούν κατ' οίκον εργασία σε συνδυασμό με σημαντική διεκπεραίωση εντός της αίθουσας διδασκαλίας (studio), υπό την άμεση επίβλεψη και καθοδήγηση των διδασκόντων. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση των εργασιών.

(105) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Gkoltsiou A., Paraskevopoulou A., 2021. Towards an energy alternative solution through opencast lignite mine reclamation. Acta Horticulture.

Μερτζάνης et al. (2004) 'Διαχρονική εξέλιξη της κατάστασης περιβάλλοντος (Γεωλογία - Γεωμορφές) και των χρήσεων γης σε αργούντα λατομεία του Πεντελικού Όρους (ΑΤΤΙΚΗ)', 10ο Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Γεωλογικής Εταιρείας: Εφαρμοσμένη Γεωφυσική. Θεσσαλονίκη 14-20 Απριλίου, pp. 216–225.

Χατζηστάθης, Αθ., Ισπικούδης , Ι., Προστασία της φύσης και αρχιτεκτονική τοπίου, Εκδόσεις Γιαχούδη –Γιαπούλη Ο.Ε., Θεσσαλονίκη, 1995

Zhu Donh-dong, Song Yu-shan, Li Le, Study on sustainable landscape design of abandoned quarries, An Example: Zhushan ecological park in Xuzhou, China, The 6th International conference on Mining Science and Technology, Procedia Earth and Planetary Science 1 (2009) , Science Direct

A.S.L.A., 1978 Creating Land for Tomorrow, Landscape Architecture Technical Information Series, Vol 1, No 3, Wasinghton D.C.

Box, T. W. (1978). «The significance and responsibility of rehabilitating drastically disturbed land.» In F. W. Schaller & P. Sutton, Reclamation of Drastically Disturbed Lands (pp. 1-10) Madison: American Society of Agronomy.

Ewel, J. J. 1987. «Restoration is the ultimate test of ecological theory.» Pages 31–34 in W. R. Jordan, M. E. Giplin, and J. D. Aber, editors. Restoration ecology: a synthetic approach to ecological research. Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom.

Γαλατσιάνου Αναστασία(2017). «Σταθεροποίηση πρανών δασικής οδοποιίας με μεθόδους βιολογικής Μηχανικής» Μεταπτυχιακή Διατριβή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Δασολογίας Και Φυσικού Περιβάλλοντος

Μπρόφας Γ. (1987). «Έρευνα για την αποκατάσταση του τοπίου στο λατομικό χώρο Πεντέλης.» Δασική έρευνα, 149-186.

Μπρόφας Γ. (1989) «Οικολογικές και οπτικές επιπτώσεις στο τοπίο από τη Μεταλλευτική και λατομική εκμετάλλευση. Πρακτικά Συνεδρίου "Προστασία του περιβάλλοντος στην Μεταλλευτική, στη Μεταλλουργία και στην τεχνολογία υλικών». ΕΜΠ Τμήμα Μηχανικών Μεταλλείων – Μεταλλουργών, Αθήνα 13-15 Δεκεμβρίου 1989.

Κασσιός Κ. (2014) «Μέρος Β. Κεφ.1 Απόψεις για την προστασία και αποκατάσταση δασικών οικοσυστημάτων και του τοπίου από τις εξορυκτικές δραστηριότητες» Εγχειρίδιο Εφαρμογής

Μέθοδοι και σχεδιασμός αποκατάστασης των δασικών οικοσυστημάτων και του τοπίου μετά από φυσικές καταστροφές ή άλλες επεμβάσεις. Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Χατζηστάθης Αθ. και Ντάφης Σπ. (1989) «Αναδασώσεις, Δασικά Φυτώρια». Εκδόσεις Γιαχούδη – Γιαπούλη Ο.Ε. Θεσσαλονίκη

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of LandscapeArchitecture (JoLA)
- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia
- Land
- Sustainabiltiy
- Landscape Research

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(106) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120119	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε-2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μελέτες Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεων	3	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/565

(107) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα έχουν εμβαθύνει και αποκτήσει ειδικές γνώσεις στις μελέτες περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Επίσης, θα έχουν ευαισθητοποιηθεί σε θέματα σχετικά με το ρόλο και τη συμμετοχή του Αρχιτέκτονα Τοπίου στην αναγνώριση, πρόβλεψη και αξιολόγηση της επίδρασης των ανθρώπινων επεμβάσεων στο τοπίο και την αισθητική του.
Ειδικότερα οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν τις βασικές περιβαλλοντικές έννοιες,
- κατανοούν την περιβαλλοντική νομοθεσία,
- διακρίνουν τα βασικά βήματα της διαδικασίας της περιβαλλοντικής αδειοδότησης,
- κατατάσσουν τα έργα/δραστηριότητες στις διάφορες κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό επίπτωσής τους στο περιβάλλον,
- οργανώνουν και να συνθέτουν τον φάκελο μιας μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων (ΜΠΕ),
- αξιολογούν τις επιπτώσεις στο περιβάλλον και στο τοπίο από τις ανθρωπογενείς παρεμβάσεις και να καταλήγουν σε συμπεράσματα επίλυσης αυτών.

Γενικές Ικανότητες *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών* *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(108) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ανάλυση μελετών περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Παρουσιάζεται η διαδικασία αξιολόγησης περιβαλλοντικών επιπτώσεων προτεινόμενων έργων στο τοπίο καθώς και οι συνέπειες που προβλέπεται να προκύψουν από την υλοποίηση των υπό μελέτη έργων. Μελετάται το τοπίο και η αισθητική του εικόνα καθώς και η μεθοδολογία βάσει της οποίας συμμετέχει στις μελέτες περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Επίσης μελετιούνται οι επιπτώσεις που προκύπτουν από ανθρώπινες επεμβάσεις στο τοπίο και στην εικόνα του. Περιγράφεται ο ρόλος και η συμμετοχή του Αρχιτέκτονα Τοπίου στην αναγνώριση, πρόβλεψη και αξιολόγηση της επίδρασης ανθρώπινων επεμβάσεων στο τοπίο και την αισθητική του.

(109) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική*	

Δραστηριότητα	*Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*
6 Διαλέξεις (x 3 ώρες)	18 ώρες
Ασκήσεις πεδίου	5 ώρες

(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	Κατ' οίκο διεκπεραίωση ατομικής εργασίας -ατομικός σχεδιασμός	12 ώρες
	Διορθώσεις ατομικής σχεδιαστικής εργασίας	9 ώρες
	Αναζήτηση μελετών περιπτώσεων	6 ώρες
	Ατομική μελέτη	25 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	***75 ώρες***
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω πρακτικής εξάσκησης στην αξιολόγηση περιβαλλοντικών επιπτώσεων συγκεκριμένου έργου τοπίου καθώς και της δημιουργίας Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων. Ο βαθμός προκύπτει από την παράδοση εργασιών που αφορούν κατ' οίκον εργασία. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση των εργασιών.	

(110) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Barrow, C.J.1997. *Environmental and Social Impact Assessment. An Introduction.* Arnold: London

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of LandscapeArchitecture (JoLA)
- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia
- Land
- Sustainability
- Land Use Planning

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(111) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120120	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε-2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νομοθεσία και Διαχείριση Μελετών και Έργων Αρχιτεκτονικής Τοπίου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	Διαλέξεις	3	1
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/566		

(112) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γενικές και ειδικές γνώσεις σχετικά με τις αρμοδιότητες του Αρχιτέκτονα Τοπίου σε ιδιωτικά και δημόσια έργα, καθώς και στην νομοθεσία μελετών/εργολαβιών Έργων Πρασίνου και Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Ειδικότερα οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν την βασική νομοθεσία που έχει άμεση σχέση με το περιβάλλον και το τοπίο,
- κατανοούν τις όποιες ιδιαιτερότητες του νόμου και να εξηγούν τις προτάσεις και τυχόν δεσμεύσεις του,
- διακρίνουν τα βασικά μέρη ενός τεύχους δημοπράτησης δημόσιου έργου,
- οργανώνουν ένα τεύχος προκήρυξης δημοπρασιών μελετών και έργων (προκήρυξη, γενική και ειδική συγγραφή υποχρεώσεων, τεχνική περιγραφή, αναλυτικό τιμολόγιο, προϋπολογισμός) σύμφωνα με το ΑΤΕΠ, ΑΤΟΕ και ΑΤΗΕ,
- αποκτούν δεξιότητες δημιουργικής και κριτικής σκέψης σε σχέση με την νομοθεσία.

Γενικές Ικανότητες *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.*	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Λήψη αποφάσεων* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων* *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα* *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου* *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* *……* *Άλλες…* *…….*
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

(113) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αρμοδιότητες του Αρχιτέκτονα Τοπίου σε ιδιωτικά και δημόσια έργα. Νομοθεσία μελετών/εργολαβιών Έργων Πρασίνου και Αρχιτεκτονικής Τοπίου, τεύχη προκήρυξης δημοπρασιών μελετών και έργων (προκήρυξη, γενική και ειδική συγγραφή υποχρεώσεων, τεχνική περιγραφή, αναλυτικό τιμολόγιο, προϋπολογισμός) σύμφωνα με το ΑΤΕΠ, ΑΤΟΕ και ΑΤΗΕ.

(114) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας- άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS*	

Δραστηριότητα	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***
3 Διαλέξεις (x 2 ώρες)	6 ώρες
Κατ' οίκο διεκπεραίωση ατομικής εργασίας	7 ώρες
Διορθώσεις ατομικής σχεδιαστικής εργασίας	2 ώρες
Αναζήτηση μελετών περιπτώσεων	4 ώρες
Ατομική μελέτη	6 ώρες
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	***25 ώρες***

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω εφαρμογής της Νομοθεσίας σε συγκεκριμένο παράδειγμα Έργου Αρχιτεκτονικής Τοπίου υπό κατασκευή.

(115) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Γκόλτσιου Α., 2019. Η συμβολή των αρχιτεκτόνων τοπίου στην εφαρμογή της Ευρωπαϊκής σύμβασης για το τοπίο. Στο: Αθανασιάδου Ε., Μαυρίδου Α., Παπαδοπούλου Α. (επιμ.), Εφαρμογή της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για το Τοπίο, Απορρέουσες υποχρεώσεις ως προς τις μελέτες και τα έργα, ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονική Τοπίου ΑΠΘ, (σσ. 63-68). Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ζήτη.

Beriatos, H. (2012) Greek Landscape: problems, policies, perspectives. In Papayannis Th., Howard P. (eds) Reclaiming the Greek Landscape. Athens:Med-INA, pp.123-132.

European Comission (2000) European Landscape Convention. CETS No 176, 9 pages, published online: http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulezVous.asp?NT=176&CM=8&CL=ENG

Maria, E., A., (2009). The legal protection of landscape in International, European Community and Notional Law, Athens: Sakkoulas (In Greek).

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Landscape Research
- Αειχώρος
- Landscape and Urban Planning

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(116) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε-2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διπλωματική Εργασία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**	
Μελέτη βιβλιογραφίας, έρευνα ή/και ανάπτυξη, συγγραφή εργασίας		22	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(117) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με τη «Διπλωματική Εργασία» ο/η φοιτητής/τρια θα έχει εμβαθύνει και αποκτήσει ειδικές γνώσεις στα διάφορα είδη έρευνας, στην αναζήτηση βιβλιογραφίας ή μελέτες περιπτώσεων ή βάσεων δεδομένων (πχ. χάρτες, κλιματολογικά, πολεοδομικά, αεροφωτογραφίες, κά), στην ανάπτυξη μεθοδολογίας, στη χρήση ποικίλων λογισμικών, στη στατιστική επεξεργασία και ανάλυση δεδομένων όταν απαιτείται, στη δημιουργία πινακίδων, στην ορθή παραπομπή και αναφορά βιβλιογραφικών πηγών, στη γνώση των εννοιών λογοκλοπής και κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας και εργαλείων ελέγχου (Turnitin), στη σύνταξη επιστημονικής μελέτης, και συνοπτικής αλλά περιεκτικής παρουσίασης της διπλωματικής εργασίας. Ο απώτερος στόχος της εκπόνησης της διπλωματικής επεξεργασίας είναι να εφοδιάσει τους φοιτητές με όλες τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες προκειμένου να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις απαιτήσεις που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν στην εκπόνηση και σύνταξη επιστημονικών εργασιών και ανακοινώσεων.

Ειδικότερα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- αναζητεί βιβλιογραφία από βάσεις δεδομένων και έγκυρες επιστημονικές πηγές,
- διακρίνει και συντάσσει την αναφορά διαφορετικών ειδών βιβλιογραφίας,
- γνωρίζει και κατανοεί τις έννοιες της λογοκλοπής και κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας,

- υπολογίζει και ελέγχει μέσω του λογισμικού Turnitin το ποσοστό ομοιότητας εργασιών,
- προσδιορίζει το αντικείμενοτης έρευνας,
- συνθέτει και οργανώνει τη μεθοδολογία,
- συλλέγει ή/και συνθέτει δεδομένα,
- αναλύει ή /και αξιολογεί τα δεδομένα,
- παράγει συμπεράσματα ή προτάσεις,
- συντάσσει κείμενο επιστημονικής εργασίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*
Λήψη αποφάσεων	*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*
Αυτόνομη εργασία	*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*
Ομαδική εργασία	*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	*……*
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	*Άλλες…*
	…….

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(118) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η διπλωματική εργασία είναι η επιστημονική και συστηματική διερεύνηση ενός θέματος. Ο φοιτητής/φοιτήτρια με την καθοδήγηση του επιβλέποντα μέλους ΔΕΠ αξιοποιεί τις γνώσεις και δεξιότητες που ανέπτυξε κατά τη διάρκεια σπουδών του/της ασκώντας κριτική σκέψη. Συνέχιση και ολοκλήρωση του ερευνητικού έργου («Εισαγωγή στη Διπλωματική Εργασία» 1ου, 2ου, 3ου εξαμήνου), στατιστική επεξεργασία των αποτελεσμάτων της έρευνας, αξιολόγηση και τεκμηρίωση αυτών, δημιουργία τελικών σχεδιαστικών προτάσεων (masterplan, κατόψεις, όψεις, τρισδιάστατα σχέδια ημέρας/νύκτας, κατασκευαστικές λεπτομέρειες, φυτοτεχνικά σχέδια, τοπογραφικά σχέδια ανάγλυφου, σχέδια άρδευσης και αποστράγγισης) και παρουσίαση αυτών με κατάλληλες μεθοδολογίες.

(119) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Η επικοινωνία του φοιτητή/τριας πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο με το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ. Επίσης δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης. Υλοποίηση ερευνητικού μέρους ανάλογα με το θέμα σε εργαστηριακούς χώρους, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, ή στο πεδίο. Εξ' αποστάσεως σύνταξη μελέτης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Χρήση βιβλιογραφικών βάσεων δεδομένων όπως Scopus, κ.ά. Χρήση αρχείων από ποικίλους φορείς πχ. Κτηματολόγιο, Δήμους, Ε.Μ.Υ. Χρήση Microsoft Office.

<table>
<tr><td></td><td>Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint.
Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.).
Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.).
Χρήση κατάλληλων λογισμικών στατιστικής ανάλυσης (JMP, κ.ά).
Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail ή/και πλατφόρμας Teams ή Skype για τηλεδιασκέψεις.
Πρόσβασης σε on-line βάσεις δεδομένων.</td></tr>
<tr><td>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.
Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</td><td><table>
<tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr>
<tr><td>Εκπόνηση ερευνητικού αντικειμένου: ανάλυση, σχεδίαση</td><td>400 ώρες</td></tr>
<tr><td>Συγγραφή διπλωματικής εργασίας</td><td>150 ώρες</td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος
(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>550 ώρες</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</td><td>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί).
Η αξιολόγηση της εκμάθησης γίνεται μέσω της συγγραφή και υποβολή του τεύχους της Διπλωματικής Εργασίας συνοδευόμενο από όλες τις απαραίτητες σχεδιαστικές παρουσιάσεις, διαγράμματα, πίνακες και αναλύσεις καθώς και προφορική παρουσίαση σε κοινό και την Εξεταστική Επιτροπή. Ο βαθμός προκύπτει από την αξιολόγηση του τεύχους της Διπλωματικής Εργασίας συνοδευόμενο από όλες τις απαραίτητες σχεδιαστικές παρουσιάσεις, διαγράμματα, πίνακες και αναλύσεις καθώς και την προφορική παρουσίαση σε κοινό και την Εξεταστική Επιτροπή.</td></tr>
</table>

(120) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Προτείνεται από το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ, ανάλογα με το θέμα της διπλωματικής εργασίας.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

COURSE OUTLINES

OF

MASTER'S DEGREE PROGRAM «LANDSCAPE ARCHITECTURE»

CONTENTS

SEMESTER 1

120101 Materials and Technology in Landscape Architecture 2

120102 Urban and Suburban Ecology 6

120103 History and Theory of Landscape Architecture 9

120104 Landscape Plants 13

120105 Landscape Architecture Studio I 16

120106 Landscape Digital Media 20

Introduction to MLA Thesis 23

SEMESTER 2

120107 Theory of Contemporary Landscape Architecture 26

120108 Landscape Construction 30

120109 Methods of Landscape projects Representation 34

120110 Planting Design 37

120111 Landscape Architecture Studio II 41

120112 Turfgrass Management for Sports and Recreation 45

Introduction to MLA Thesis 48

SEMESTER 3

120113 Bioclimatology and Bioclimatic Design of Urban Open Space 51

120114 Landscape Management 54

120115 Advanced Studio Landscape Architecture 58

120117 Landscape Assessment 62

120117 Cultural and Social Aspects of Landscape Architecture 67

Introduction to MLA Thesis 71

SEMESTER 4

120118 Landscape Restoration and Ecological Design 74

120119 Environmental Impact Studies 78

120120 Legislation and Project Management 82

MLA Thesis 85

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120101	**Semester:**	**W-1**
COURSE TITLE	Materials and Technology in Landscape Architecture		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures and Design Tutorials		2	3
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/545		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.

Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and

APPENDIX B

Guidelines for writing Learning Outcomes

The course serves as the fundamental introductory lesson on the hard materials utilized by landscape architects for the construction of outdoor spaces. Special emphasis is placed on capturing and presenting details of small-scale constructions and urban outdoor equipment. Additionally, importance is given to introductory concepts of topography concerning the shaping of the terrain. Upon successful completion of the course, the student will be able to design and present construction details related to outdoor spaces, such as pavements, pergolas, seating areas, walls, and stairs, as well as shape the relief of a landscape through cut & fill techniques.

Upon completion of the course, students will:

- acquire specialized knowledge about the types of hard materials used in Horticulture and Landscape Architecture,
- understand the properties and characteristics of hard materials,
- be able to depict and present design details of small-scale constructions and urban outdoor equipment,
- be capable of designing various elements used in outdoor spaces, such as pavements, pergolas, seating areas, walls, and stairs,
- have the ability to synthesize and capture the relief (cut & fill) of a landscape.
- propose new landscape structures by synthesizing and integrating them with the existing landscape.

General Competences

Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?

Search for, analysis, and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies,
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an international environment
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking
……
(Other…….citizenship, spiritual freedom, social awareness, altruism etc.)
…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

Establish the concepts of construction details, processing, and composition of construction materials for the creation of functional and aesthetically pleasing outdoor spaces. Develop synthetic skills in creating construction designs by combining various materials. Introduce basic elements of topography, topographic maps, contour lines, and the shaping of the terrain relief. Analyse the characteristics and properties of the main materials used in Landscape Architecture and their combinations. The advantages and disadvantages of using these materials are mentioned, along with information about their availability in the market and details about their erosion and durability. The construction of major outdoor infrastructures and furniture in Landscape Architecture is analyzed (floors and surfaces, steps, walls, water surfaces, pergolas, seating areas, etc.).

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.). Use of suitable image editing and presentation creation software (such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
Lectures	20 hours
Completion of individual and group assignments at home	26 hours
Design tutorials	6 hours
Educational visit	6 hours
Individual design work	17 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***75 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). The assessment is done through design exercises. The grade is derived from the submission of designs and supplementary tasks related to home-based work in combination with significant completion within the classroom (studio), under the direct supervision and guidance of the instructors. The evaluation criteria focus on accuracy, clarity, and aesthetic presentation of design proposals.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Littlewood, M. (1993). Landscape Detailing Volume 1. Enclosures. Routledge.
Littlewood, M. (1993). Landscape Detailing Volume 2. Surfaces. Routledge.
Littlewood, M. (1997). Landscape Detailing Volume 3. Structures. Routledge.
Littlewood, M. (2001). Landscape Detailing Volume 4. Water. Routledge.
Sharky, B. G. (2014). Landscape Site Grading Principles: Grading with Design in Mind. John Wiley & Sons.
Harris, C. W., & Dines, N. T. (1998). Time-saver standard for landscape architecture 2nd edition. McGraw Hill.

- Related Scientific Journals:

- Landscape Architecture Magazine
- Topos

- Landezine
- 'scape
- The American Society of Landscape Architects
- Journal of Landscape Architecture
- Landscape Research
- Landscape Journal
- Landscape and Urban Planning
- Land (MDPI)
- Sustainability (MDPI)

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120102	**Semester:**	**W-1**
COURSE TITLE	Urban and Suburban Ecology		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
	Lectures	2	3
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/868		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

Upon completion of the course lectures, which have both theoretical and applied aspects, students will have developed specialized knowledge that will prove useful to them as landscape architects, as well as to continue at the doctoral level or to work as specialized scientists. Specifically:

- they will be familiar with and understand the functioning of urban ecosystems,
- they will be able to assess and address major urban environmental issues and discern how anthropogenic activities affect natural and semi-natural ecosystems,
- they will know and understand the methods of impact assessment and the practical applications of ecological knowledge for managing urban and peri-urban parks,

- they will have understood the basic principles of urban agriculture and the ways of managing natural resources in the urban environment.

.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

Flora and vegetation of Mediterranean ecosystems. Vegetation zones in the Mediterranean and Greece, geographical distribution, and climatic characteristics of each zone. Major habitat types of each zone and representative plant species. Morphological and ecological characteristics of plant species. Plant diversity in urban and suburban areas of Greece. Flora of Attica (Athens, coastal areas, and mountains). Fauna of Greece. Fauna of various ecosystems. Mammals, Reptiles, Birds. Wildlife management. Cities – Historical Overview – Types of cities – Models of cities – Urbanization – Megacities and Favelas – Demographics. Contemporary cities – Green cities – Soft cities – Smart cities – Future cities. Ecology – Urban Ecology. Principles of sustainable natural resource management. Fragmentation of ecosystems – Ecological corridors – Greenways. Biodiversity and urban ecosystems. Examples of protection and enhancement of biodiversity in cities. Urban pollution with an emphasis on Atmospheric - gaseous and particulate pollution - impacts on humans and plants. Toxic metals in the urban environment – Studies of heavy metal bioaccumulation in playgrounds in Athens. Noise pollution – light pollution – Thermal pollution – Impacts on health and biodiversity – the use of suitable plant species to address them. Indoor pollution and phytoremediation of it. Management of polluted areas – phytoremediation: the use of plants in decontamination. Bioindicators, biometric indices of atmospheric pollution. Sustainable management of solid and liquid urban waste – Environmental National and European legislation. Circular economy – recovery-reuse – sustainable management in the urban fabric.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	**Activity/ Method** — **Semester workload** Lectures — 20 hours Written assignment/presentation — 55 hours ***Total of Course (25 hours of workload per ECTS)*** — ***75 hours***
STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). Evaluation is conducted through literature review, oral presentation (using PowerPoint or other digital means), and/or a project related to the design, installation, and management of plantings based on ecological principles. The grade is determined by assessing the literature review, the content and delivery of the oral presentation, and the correctness, clarity, and aesthetic presentation of the design, installation, and management of plantings based on ecological principles.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Gaston, K. J., Davies, Z. G., Edmondson, J. L., Evans, K. L., et al. 2010. Urban Ecology. Editor: Kevin J. Gaston, Cambridge University Press, ISBN: 9780521743495

Kevin J. Gaston, Thomas Elmqvist, Thomas M. Kinzig, and Peter H. Warren (Eds). 2020. Urban Ecology: Emerging Patterns and Social-Ecological Systems. Oxford University Press. ISBN: 9780199663309

James Girard. 2013. Principles of Environmental Chemistry. ISBN-10: 1449693520, ISBN-13: 978-1449693527. Ελληνική Έκδοση: James Girard. 2018. Αρχές Περιβαλλοντικής Χημείας - Επιμέλεια Ελληνικής Έκδοσης: Μ. Πολυσίου, Π. Ταραντίλης, Χ. Παππάς. Επιστημονικές Εκδόσεις Παρισιάνου Α.Ε. ISBN 9789605830618

Frank R. Spellman. 2021. The Science of Environmental Pollution. CRC Press. ISBN:9781000400076, 1000400077

- Related Scientific Journals:

- Urban Ecosystems
- Urban Ecology

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120103	**Semester:**	**W-1**
COURSE TITLE	History and Theory of Landscape Architecture		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures		3	3
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/544		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

The course will immerse students in specialized concepts of Garden Design and Landscape Architecture. The student will understand and deepen their knowledge of various trends and techniques in designing outdoor spaces from antiquity to the late 19th century and will be able to discern and analyze them.

Upon completion of the course, the student will be able to:

- understand concepts of gardening and landscape architecture,
- know and understand the various trends and techniques in designing outdoor spaces from antiquity to the late 19th century,
- distinguish the various trends and techniques in designing outdoor spaces from antiquity to the late 19th century

and recognize their particular characteristics,

- present, describe, and analyze the various trends and techniques in designing outdoor spaces from antiquity to the late 19th century, as well as representative examples,
- individually evaluate, compose, and design landscape design proposals based on various trends and techniques in designing outdoor spaces.

General Competences

Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies,
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an international environment
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking
……
(Other…….citizenship, spiritual freedom, social awareness, altruism etc.)
…….

Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

Introduction to the concepts of Horticulture and Landscape Architecture. Definitions, thematic subjects, and their applications. Historical evolution of Horticulture and Landscape Architecture through a retrospective, development, and analysis of various trends and techniques in designing outdoor spaces from antiquity to the late 19th century [Ancient times (Egypt, Mesopotamia, Persia, Greece, Rome), Middle Ages (Byzantium, Islam, Western Europe, Moorish gardens of Spain), Renaissance (Italy, France - Andre Le Notre, Netherlands, England – André Mollet), Naturalistic English Gardens (Capability Brown, Humphrey Repton), Far East (China, Japan), Eclectic (Victorian) English Gardens (John Claudius Loudon, Joseph Paxton), Arts and Crafts movement in England (Gertrude Jekyll). Representative works and historical gardens of each era are presented and analyzed, with particular emphasis on the principles and rules governing design, contributing to the aesthetic and functional expression of the landscape, the evolving perception of humans regarding the environment, and their influence on the evolution of Landscape Architecture and its modern applications.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom or studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.

COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*		Activity/ Method	Semester workload
		Lectures	36 hours
		Individual and group assignments at home	14 hours
		Design Tutorials	6 hours
		Individual design work	19 hours
		Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***75 hours***
STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). The assessment is conducted through examinations, the completion of design exercises, and the assignment of bibliographic projects accompanied by a presentation before an audience.		

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Aben,R.,& De Wit,S.(1998).The Enclosed Garden: history and development of the Hortus Conclusus and its reintroduction into the present-day urban landscape.010 Publishers, Rotterdam.

Ananiadou-Tzimopoulou, M. and Gerolimpou, A. 2009. Squares of Europe. Squares for Europe, Ziti eds: Thessaloniki.

Gkoltsiou, K. and Pangalou, H. 2001. Archaeological places and creative landscape design. A contradiction in terms. In (Ed.) Anagnostopoulos, G. Art and Landscape. IFLA & Panayotis and Effie Michelis Foundation: Athens.

Jellicoe, G. A., & Jellicoe, S. (1995). The Landscape of Man: Shaping the Environment from Prehistory to the Present Day (Third Edition, Expanded and Updated) (Third Edition, Expanded and Updated ed.). Thames and Hudson.

Jellicoe, G. A., & Jellicoe, S. (1991). The oxford companion to gardens Oxford University Press.

Littlewood, A. Maguire H., Woschke-Bulmahn J. 2002. Byzantine Garden Culture. Dumbarton Oaks Research Library and Collection: Washington D.C. www.doaks.org/etexts.html

Maguire, H. 2002. Gardens and Parks in Constantinople. Talbot, A.-M. (ed.) Dumbarton Oaks Papers, No 54. Dumbarton Oaks Research Library and Collection: Washington D.C. www.doaks.org/etexts.html. https://doi.org/10.2307/1291843

Quennell,M.,(1066),The Greek house its history and development from the Neolithic period to the Hellenistic age. Publishers, London

Rider, B.C., (1916),The Greek house its history and development from the Neolithic period to the Hellenistic age. Publishers, Cambridge.

- Related Scientific Journals:

- Landscape Architecture Magazine
- Topos

- Landezine
- 'scape
- The American Society of Landscape Architects
- Journal of Landscape Architecture
- Landscape Research
- Landscape Journal
- Landscape and Urban Planning
- Land (MDPI)
- Sustainability (MDPI)

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120104	**Semester:**	**W-1**
COURSE TITLE	Landscape Plants		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures and Practical Exercises		3	4
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/547		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

The course provides postgraduate students specialised knowledge in three main directions: a) the identification of plant species, b) the utilization of plants in various horticultural applications and landscape designs, based on their morphological/biometric characteristics and soil-climatic requirements, and c) the propagation and cultivation of plants at a commercial level. Upon successful completion of the course, the postgraduate student will be able to:

- recognize various categories of ornamental plants for outdoor use,
- understand methods of propagation and cultivation at a business level,
- select suitable species in landscape studies,
- distinguish specific morphological characteristics with ornamental value of plant species,

- classify plant species according to their requirements,
- combine ornamental plant species in planting plans,
- propose and supplement existing planting schemes with suitable species,
- organize and propose appropriate plant designs of landscapes based on plant morphological/biometric characteristics and their soil-climatic requirements.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies,	*Project planning and management*
Adapting to new situations	*Respect for diversity and multiculturalism*
Decision-making	*Environmental awareness*
Individual/Independent work	*Social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues*
Group/Team work	*Critical thinking*
Working in an international environment	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an interdisciplinary environment	*……*
Introduction of innovative research	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Individual/Independent work
Group/Team work
Project planning and management
Environmental awareness
Decision-making
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

Contribution and role of plants as functional and aesthetic elements in the composition and design of green spaces. Analysis of the distinctive morphological characteristics of the main ornamental plant species found in Greece (evergreen and deciduous trees and shrubs, annual and perennial herbaceous plants, geophytes, climbers, aquatic plants). Reference to their origin, shape, unique ornamental characteristics, growth zones, environmental, and cultivation needs. Special emphasis is given to the possibilities of their use, integration into the space and landscape design.

4. TEACHING METHODS-ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing. At the same time, a demonstration of ornamental plants is carried out in the Greenhouse, Botanical Garden-Nursery, and in the outdoor green spaces of the University.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.

COURSE DESIGN	
Description of teaching techniques, practices and methods: *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
Lectures	33hours
Demonstration of ornamental plants	10 hours
Visits to botanical garden and nurseries	10 hours
independent study (Plant book)	47 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***100 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS	
Detailed description of the evaluation procedures: *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The assessment is conducted through examinations, the creation of a herbarium of ornamental species, freehand design representation of plants and the details of their morphological characteristics, as well as the development of a digital photographic archive from various applications of plant material in the landscape, presented to the audience.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

George, S. (2009). Ornamental Plants. New India Publishing.
Brickell, C. (2019). RHS encyclopedia of plants and flowers. Dorling Kindersley Ltd.

- Related Scientific Journals:

- Urban Forestry and Urban Greening
- Plants
- Horticulturae
- Scientia Horticulturae
- Frontiers in Plant Science

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120105	**Semester:**	**W-1**
COURSE TITLE	Landscape Architecture Studio I		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures and Design Tutorials		4	10
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/543		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

The course serves as the fundamental introductory course that describes and combines concepts of landscape analysis and composition at various scales for both private and public spaces. It provides basic specialized knowledge of landscape analysis, representation, and presentation of landscape architectural designs from the initial idea to the general layout plan, and to detailed drawings. Upon successful completion of the course, the student will understand and be able to apply the process of composing small to medium-sized outdoor spaces at various scales. Specifically, the student will be able to:

- understand and be familiar with terms of landscape architecture and the design process in landscape architecture,

- produce and combine various types of representations/drawings at different scales,
- distinguish, identify, and describe the individual elements that constitute a landscape,
- consider and evaluate all environmental factors as well as aesthetic and perceptual parameters in the composition of outdoor spaces,
- shape and represent relief and contour lines of various surfaces and levels with contour lines,
- organize, analyze, shape, and represent the basic idea of composing small to medium-sized outdoor spaces (garden, square, small park),
- present and support the design proposal of small to medium-sized outdoor spaces.

General Competences

Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies,
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an international environment
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking
……
(Other…….citizenship, spiritual freedom, social awareness, altruism etc.)
…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

Introduction to the fundamental components of Landscape Architecture, such as function, form, texture, color, structure, size, proportion, movement, posture, scale, and place. Understanding the geometric characteristics of natural and built outdoor spaces and their interrelationships. Conceptualization and design representation of outdoor spaces through the synthetic process with a parallel deepening of theoretical knowledge in Landscape Architecture. Methods and techniques for representing outdoor space design (sketches, preliminary drawings, plans, elevations, perspectives, sections, axonometrics), models, photographs, collages, and other forms of personal expression. Methods of representing Landscape Architecture designs (concept sketches, presentation drawings, construction drawings). Methodology of landscape design: Analysis, evaluation, central design idea, organization, site planning, design. The concept of synthetic structure in Landscape Architecture. Design methodologies for residential and urban outdoor spaces.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.). Use of suitable image editing and presentation creation software (such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
Lectures	12 hours
Design tutorials	40 hours
Case study research	12 hours
Individual design work	186 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***250 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). Learning assessment is done through design exercises. The grade is derived from the submission of designs and supporting work related to home assignments, combined with significant completion within the classroom (studio) under the direct supervision and guidance of the instructors. Evaluation criteria include correctness, clarity, and aesthetic presentation of design proposals.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Laseau, P. (1989) Graphic Thinking for Architects and Designers Von Nostrand Reinhold.
Porter, T & Goodman, C (1980) Manual of Graphic techniques. Set of 4 volumes. Astragal Books.
Reid, G. (1991). From Concept to Form in Landscape Design. John Wiley & Sons Inc., New York, USA.
Reid, G.W. (1987). Landscape Graphics. Watson-Guptill Publications, New York, USA.

- Related Scientific Journals:

- Landscape Architecture Magazine
- Topos
- Landezine
- 'scape

- The American Society of Landscape Architects
- Journal of Landscape Architecture
- Landscape Research
- Landscape Journal
- Landscape and Urban Planning
- Land (MDPI)
- Sustainability (MDPI)

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120106	**Semester:**	**W-1**
COURSE TITLE	Landscape Digital Media		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures and Design Tutorials		2	2
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/548		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

The course provides specialized knowledge in the use of various software for digital visualization of design solutions, database creation, and spatial analysis that can be applied to the implementation of landscape architecture studies (design and non-design). The ultimate goal of the course "Landscape Digital Media" is to equip students with all the necessary specialized specific knowledge, skills and competences to successfully meet the requirements they will face in their careers concerning the implementation and visualization of appropriate, well-presented, and organized design proposals and spatial analysis.

Upon completion of the course, the student will be able to:

- understand the use of specialized software for landscape architecture and comprehend their function and utility,

- calculate and depict dimensions of objects, infrastructures, and surfaces,
- create symbols and "databases",
- conduct spatial analyses,
- design scaled landscape architecture proposals,
- compose scaled plans and sections of design proposals,
- organize the compose various types of scaled designs suitable for presentation.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

Learning to use software such as AutoCAD, GIS, and ArcInfo that are used in the presentation of Landscape Architecture studies. Emphasis on the main applications of software in design and Landscape Architecture. Presentation and practice of the main commands related to the scaled design of elevations, sections, and three-dimensional images. Familiarization with various methods of depicting and presenting drawings and images, as well as their composition and arrangement.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.). Use of suitable image editing and presentation creation software (such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email.

	The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
10 Lectures	20 hours
Design tutorials	6 hours
Individual design work	24 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***50 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). The assessment of learning is done through design exercises. The grade is derived from the completion of design exercises using the taught software within the classroom.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

William, G., Wyatt, Ed.D. 2023. Autodesk AutoCAD Certified User Study Guide AutoCAD 2024 Edition. SDC Publications. Mission, KS, USA.

Gorr, W.L., Kurland, K.S. 2023. GIS Tutorial for ArcGIS Pro 3.1. Esri Press, California, USA.

- Related open-source software:

- https://www.autodesk.com/support/account/education/onboarding/students-guide

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE		**Semester:**	**W-1**
COURSE TITLE	Introduction to MLA Thesis		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Literature review		0	5
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)			

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

Through the "Introduction to MLA Thesis" the student will acquire specialized knowledge in various types of research, literature review and/or case studies and/or database research (e.g., maps, climatic data, urban planning, aerial photographs, etc), and in the development of methodologies that can be applied to conduct scientific research. The ultimate goal of the thesis process is to equip students with all the necessary specific knowledge, skills and competences to successfully meet the requirements they will face in the preparation and writing of scientific papers and presentations.

Specifically, the student will be able to:

- search for literature from databases and valid scientific sources,

- distinguish and compile references from different types of literature,
- understand the concepts of plagiarism and intellectual property theft,
- calculate and check the percentage of similarity of papers through Turnitin,
- determine the research subject,
- compose and organize the methodology,
- collect and/or compose data,
- analyze and/or evaluate data,
- draw conclusions or proposals,
- write scientific papers.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies,	*Project planning and management*
Adapting to new situations	*Respect for diversity and multiculturalism*
Decision-making	*Environmental awareness*
Individual/Independent work	*Social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues*
Group/Team work	*Critical thinking*
Working in an international environment	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an interdisciplinary environment	*……*
Introduction of innovative research	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

The MLA thesis is a scientific and systematic investigation of a subject. Under the guidance of the supervising faculty member, the student utilizes the knowledge skills and competences developed during their studies, engaging in critical thinking. The literature review aims to define the topic of the thesis and identify the supervising professor. The methodology is then developed, and the study of the subject of investigation begins in accordance with the thesis topic.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The communication of the student takes place face-to-face with the supervising member of the teaching and research staff. Additionally, it can also be conducted remotely through teleconferencing. The implementation of the research component depends on the topic and may occur in laboratory spaces, in a classroom-studio, or in the field. Remote drafting of the study is also possible.

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Use of bibliographic databases such as Scopus, etc. Use of files from various entities such as Hellenic Cadastre, Municipalities, National Meteorological Service. Use of Microsoft Office. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.). Use of suitable image editing and presentation creation software (such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
Literature search and/or database search (e.g., maps, aerial photographs, climatological, urban planning, institutional, etc.).	55 hours
Study and organization of literature and/or databases.	50 hours
Report writing.	20 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***125 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). Learning assessment is done through the writing and submission of a report. The grade is derived from the evaluation of the report, which includes the literature review, recording of the current situation, and the framework of the analytical approach according to the definition of the topic.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Suggested by the supervising member of the faculty, depending on the topic of the thesis.

- Related Scientific Journals:

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120107	**Semester:**	**S-1**
COURSE TITLE	Theory of Contemporary Landscape Architecture		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
	Lectures	3	3
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/551		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

At the completion of the course, students will have immersed themselves in contemporary Landscape Architecture and its relationship with the arts. They will have gained the theoretical background for designing large urban spaces and engaged with the work of the most significant representatives of contemporary Landscape Architecture design.
Upon completion of the course, students will be able to:

- understand and comprehend the concepts of contemporary horticulture and landscape architecture,
- recognize new trends and techniques in the design of outdoor spaces and landscapes,
- understand current issues, especially regarding climate change, that affect contemporary landscape design,
- combine and analyze the different elements of the landscape,

- evaluate, synthesize, and support their own design proposals based on different trends and styles of landscape design.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies,	*Project planning and management*
Adapting to new situations	*Respect for diversity and multiculturalism*
Decision-making	*Environmental awareness*
Individual/Independent work	*Social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues*
Group/Team work	*Critical thinking*
Working in an international environment	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an interdisciplinary environment	*……*
Introduction of innovative research	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

The theoretical background of modern Landscape Architecture is developed and evaluated, along with its relation to the modern and postmodern movements in Architecture and the Arts (Frank Lloyd Wright, Walter Gropius, Richard Neutra, Mies Van der Rohe, Le Corbusier, Alvar Aalto, Louis Kahn, Pikionis, Aris Konstantinidis). An introduction to the theoretical background of designing large urban spaces is presented (Thomas Hayton Mawson, Frederic Law Olmsted). The most significant representatives of modern Landscape Architecture design are analyzed, and a critical review of their implemented projects is conducted. Synthetic principles of abstract art and their application in Landscape Architecture (1930-1950) are discussed, exploring new forms and structures in the design of modern landscapes (Gabriel Guevrekian, Fletcher Steele, Christopher Tunnard, Thomas Church). The search for modern expression in Landscape Architecture during the period 1950-1960 is examined, featuring figures like Daniel Kiley, Garrett Eckbo, and James Rose. Alternative trends in Landscape Architecture during Modernism, including Roberto Burle Marx and Louis Barragan, are explored. An ecological approach to Landscape Architecture is presented through the work of Ian McHarg and Lawrence Halprin. The minimalist approach and the postmodern movement in Landscape Architecture (Isamu Noguchi, Hideo Sasaki, Peter Walker, Martha Schwartz) are discussed. The concept and significance of "place" in Landscape Architecture are explored through the works of Michael Van Valkenburgh, Laurie Olin, and Georges Hargreaves. Special emphasis is given to the search for contemporary expression in Landscape Architecture, as well as new approaches to 21st-century landscape design. The future of Landscape Architecture in the 21st century is discussed, including emerging trends in design (Ken Smith Workshop, Field Operations, Kathryn Gustafson, Peter Wirtz, Jilles Clement, Fernando Caruncho).

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom or studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also

	be conducted remotely through video conferencing.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
10 Lectures	30 hours
Search for case studies	25 hours
Individual and group assignments at home	15 hours
Presentation of student's work	5 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***75 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). The assessment is done through examinations and the creation of design proposals.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- *Suggested Bibliography:*

M. (1977). An Introduction to Landscape Architecture. New York: Elsevier.

X., Σεκλιζιώτης, Σ., Σκοτίδα,, Κ. (1999). Στοιχεία Αρχιτεκτονικής Τοπίου. 1ος κύκλος ΤΕΕ του τομέα «Γεωπονίας, Τροφίμων και Περιβάλλοντος», Κατεύθυνση Φυτοτεχνικών Επιχειρήσεων-Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

B. (1998). The Landscape Approach. Philadelphia: University of Pennsylvania Press

W. H. (1991). Roberto Burle Marx : The Unnatural Art of the Garden. — New York: he Museum of Modern Art, 1991. — 79 p., ill. — ISBN 0870701975 ; ISBN 0810960966

g, I. (1992). Design with Nature. New York: Willey

I. (1994). Modern Landscape Architecture. A Critical Review. MIT Press

- Related Scientific Journals:

- Landscape Architecture Europe
- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of LandscapeArchitecture (JoLA)
- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia
- Anthos

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120108	**Semester:**	**S-1**
COURSE TITLE	Landscape Construction		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures and Design Tutorials		3	3
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/552		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

The ultimate goal of the course "Landscape Construction" is to equip students with knowledge, skills and competences to successfully meet the demands they will face in their careers in Landscape Architecture. Specifically, upon completion of the course, students will:

- acquire specialized knowledge to design and construct green roofs, living walls, artificial aquatic ecosystems, automatic irrigation systems for green spaces, as well as lighting in gardens and public urban areas,
- know the main principles of preparing a planting study and will be able to design and present a planting design.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….
Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies Adapting to new situations Decision-making Individual/Independent work Group/Team work Working in an interdisciplinary environment Introduction of innovative research Project planning and management Respect for diversity and multiculturalism Environmental awareness Critical thinking Development of free, creative and inductive thinking	

3. COURSE CONTENT

Theory and design of various technical projects required for the aesthetic upgrading, integrated management, and sustainability of the landscape. Categorization and guidelines for creating green roofs in building facilities, analysis of their environmental, aesthetic, economic, and social benefits, selection of substrates and suitable plant species with an emphasis on the use of native Greek flora, determination of water requirements for selected plants, and methodologies for supporting large-sized plants. Green roof establishment for urban food production. Presentation of techniques and construction systems for living walls. Theory and design application of automatic irrigation systems in landscape projects. Design of drainage systems in landscape projects. Construction methodologies and examples from artificial aquatic ecosystems. Theory and calculations behind soil reinforcement techniques. Theoretical understanding and practical application of electrical lighting in landscape projects. Familiarization with the "Detailed Bill of Quantities for Green Works Projects ", material and labor quantification, and the preparation of a budget for landscape projects. Case study analyses from Greece and abroad are included, as well as on-site visits to related locations.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.). Use of suitable image editing and presentation creation software (such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email.

	The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
10 Lectures	30 hours
Completion of individual and group assignments at home	19 hours
Educational visit	3 hours
Design tutorials	8 hours
Individual design work	15 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***75 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). Learning assessment is done through design exercises and written assignments. The grade is derived from the submission of designs and supplementary tasks related to home-based work, combined with significant completion within the classroom (studio) under the direct supervision and guidance of the instructors. The evaluation criteria focus on the accuracy and clarity of the design proposals and written assignments.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Smith, S. W. (1997). Landscape irrigation: design and management. John Wiley & Sons.

Dunnett, N., & Kingsbury, N. (2008). Planting green roofs and living walls. Portland, OR: Timber press.

Luckett, K. (2009). Green roof construction and maintenance. McGraw-Hill.

McIntyre, L., & Snodgrass, E. C. (2010). The green roof manual: a professional guide to design, installation, and maintenance. Timber Press.

Moyer, J. L. (2013). The landscape lighting book. Wiley.

Moyer, J. L. (2022). The art of landscape lighting: a designer's companion. Routledge.

- Related Scientific Journals:

- Landscape Architecture Magazine

- Topos
- Landezine
- 'scape
- The American Society of Landscape Architects
- Journal of Landscape Architecture
- Landscape Research
- Landscape Journal
- Landscape and Urban Planning
- Land (MDPI)
- Sustainability (MDPI)

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120109	**Semester:**	**S-1**
COURSE TITLE	Methods of Landscape Project Representation		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures and Design Tutorials		2	2
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/554		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

Upon completion of the course, the student will acquire specialized knowledge in the use of various specialized software for three-dimensional visualization of design solutions, which they will be able to apply to produce and compose individually three-dimensional representations. The ultimate goal of the course is for students to understand the capabilities of each software and evaluate how to utilize them individually or in combination so that they can successfully meet the requirements they will face in their careers in creating and composing accurate, eligible, and aesthetically pleasing representations of design proposals at a professional level. The student will be able to:

- understand the use of specialized software for three-dimensional visualization of design solutions in landscape architecture and comprehend their function and utilization,

- create symbols, textures, annotations,
- design various types of three-dimensional landscape architecture proposals (sections, elevations, perspectives, axonometrics, etc.) and scaled and non-scaled plans using specialized software or a combination of software,
- compose scaled plans and three-dimensional representations of design proposals at scale,
- organize the composition of various types of scaled drawings suitable for presentation.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies,	*Project planning and management*
Adapting to new situations	*Respect for diversity and multiculturalism*
Decision-making	*Environmental awareness*
Individual/Independent work	*Social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues*
Group/Team work	*Critical thinking*
Working in an international environment	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an interdisciplinary environment	*……*
Introduction of innovative research	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

The analysis of methodologies and techniques for presenting, visualizing, and expressively rendering design proposals using various representational means and modern Landscape Architecture design tools: sketch, drawing, maps, diagrams, photographs, text, model, collage, relationship diagrams, material images, and texture design proposals, processed photos. Presentation of applications and major software commands (Photoshop, 3D Studio Max, Google SketchUp) specialized in processing and illustrating design proposals. In-depth exploration of perspective and visual perception of outdoor space with the development of specific topics, relief terrain, and presentation models, principles of perspective drawing, and its combination with photography, integration of perspective drawing into photography, and presentations of poster boards for architectural competitions.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.). Use of suitable image editing and presentation creation software

	(such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	<table><tr><th>Activity/ Method</th><th>Semester workload</th></tr><tr><td>7 Lectures</td><td>14 hours</td></tr><tr><td>Design tutorials</td><td>6 hours</td></tr><tr><td>Individual design work</td><td>30 hours</td></tr><tr><td>Total of Course (25 hours of workload per ECTS)</td><td>50 hours</td></tr></table>
STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). The assessment is done through the creation of presentations. The grade is determined by the accuracy, clarity, and aesthetics of the presentations using various methodologies, techniques, and software.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

William, G., Wyatt, Ed.D. 2023. Autodesk AutoCAD Certified User Study Guide AutoCAD 2024 Edition. SDC Publications. Mission, KS, USA.

- Related open-source software:

- https://www.autodesk.com/support/account/education/onboarding/students-guide

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120110	**Semester:**	**S-1**
COURSE TITLE	Planting Design		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures and Design Tutorials		3	6
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/553		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

The ultimate goal of the course " Planting Design" is to equip students with all the necessary knowledge, skills and competences to successfully meet the demands they will face in their careers in the field of Landscape Architecture. Upon completion of the course, students will:

- acquire general and specific knowledge in the use of various plant species in landscape design,
- be able to select and combine suitable plant species,
- be able to categorize plant designs into thematic units,
- organize plant designs based on the characteristics of each planting group,

- support the redevelopment of existing green spaces with appropriate plant material groups.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….
Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies Adapting to new situations Decision-making Individual/Independent work Group/Team work Working in an interdisciplinary environment Introduction of innovative research Project planning and management Respect for diversity and multiculturalism Environmental awareness Critical thinking Development of free, creative and inductive thinking	

3. COURSE CONTENT

The functional and aesthetic uses of plants in landscape design are presented. The structural, environmental, and aesthetic use of plants are analyzed for defining and organizing open spaces, controlling or enhancing various environmental conditions (noise protection, soil erosion, modification of climate and air quality), and aesthetic enhancement. Emphasis is placed on the proper selection of plant species, following design principles, based on the specific design needs of the landscape and the unique characteristics of plant species (shape, form, color, texture).

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.). Use of suitable image editing and presentation creation software (such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.

COURSE DESIGN	Activity/ Method	Semester workload
Description of teaching techniques, practices and methods: *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	4 Lectures	12 hours
	Completion of individual and group assignments at home	25hours
	Design tutorials	24 hours
	Educational visit	3 hours
	Individual design work	86 hours
	Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***150 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS	
Detailed description of the evaluation procedures: *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). Learning assessment is done through the creation of design proposals for various spaces (micro- and macro-landscape) using appropriate plant species. The grade is derived from the submission of designs related to individual work combined with significant progress within the classroom (studio), under the direct supervision and guidance of the instructors. The evaluation criteria concern the accuracy, clarity, and aesthetic presentation of the design proposals.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Booth, N. (2011). Foundations of landscape architecture: integrating form and space using the language of site design. John Wiley & Sons.
Chen, G. (2011). Landscape architecture: planting design illustrated. ArchiteG, Inc..
Mooney, P. (2019). Planting Design: Connecting People and Place. Routledge.
Robinson, N. (2017). The planting design handbook. Routledge.

- Related Scientific Journals:

- Landscape Architecture Magazine
- Topos
- Landezine
- 'scape
- The American Society of Landscape Architects
- Journal of Landscape Architecture
- Landscape Research
- Landscape Journal
- Landscape and Urban Planning

- Land (MDPI)
- Sustainability (MDPI)

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120111	**Semester:**	**S-1**
COURSE TITLE	Landscape Architecture Studio II		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures and Design Tutorials		4	10
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/550		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

The course progresses further into Landscape Architecture design concerning large outdoor spaces such as parks, public or private areas e.g., the surroundings of hotel complexes, outdoor theaters, etc., in shaping reliefs and using contour lines, as well as using multiple design and presentation scales for design proposals. The ultimate goal of the course is for the student to understand how to develop reliefs, calculate gradients and elevations using contour lines, and organize and compose large-scale outdoor spaces according to the principles of landscape architecture composition so they can successfully meet the requirements they will face in their careers as landscape architects.

Upon completion of the course, the student will have understood and will be able to apply the process of composing relatively large outdoor spaces in various scales. Specifically, the student will be able to:

- understand and comprehend contemporary trends in landscape architecture (sustainability, resilience, biodiversity, measures for mitigation and adaptation to climate change, etc.),
- understand and know the design process in landscape architecture for large-scale outdoor spaces,
- produce and combine various types of representations/drawings at various scales,
- distinguish, identify, and describe the individual elements that constitute a landscape,
- take into account and evaluate all environmental factors as well as aesthetic and perceptual parameters in composing outdoor spaces,
- shape and depict relief and contour lines of various surfaces and levels using contour lines,
- organize, analyze, shape, and depict the basic idea of composing large-scale outdoor spaces, and
- present and support the proposal for designing large-scale outdoor spaces.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

Deeper integration of the design knowledge from the course AT 402 "Landscape Architecture Studio I" This involves the analysis and design of complex areas that include large-scale design and their synthetic structuring. The methodology covers designs for private and public spaces (residences, tourist complexes, educational spaces, cultural uses, urban parks). Emphasis is placed on integrating Landscape Architecture projects, taking into account the specific environment, as well as reading, interpreting, and synthetically utilizing the broader landscape, place, climate, and geometric characteristics. Comprehensive representation of the architectural work is included.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.). Use of suitable image editing and presentation creation software (such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
3 Lectures	12 hours
Design tutorials	40 hours
Field work	6 hours
Case study research	12 hours
Educational Visit	3 hours
Individual design work	177 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***250 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). Learning assessment is done through design exercises. The grade is derived from the submission of designs and supporting work related to home assignments, combined with significant completion within the classroom (studio) under the direct supervision and guidance of the instructors. Evaluation criteria include correctness, clarity, and aesthetic presentation of design proposals.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Fieldhouse, K., Woudstra, J. 2000. The regeneration of public parks. Taylor & Francis, London, UK.

McHarg, I.L. 1995. Design with Nature. Wiley, New York, USA.

Woolley, H. 2003. Urban Open Spaces. Taylor & Francis, London, UK.

Dee, C. 2001. Form and Fabric in Landscape Architecture: A Visual Introduction (1st ed.). Taylor & Francis, London, UK.

- Related Scientific Journals:

- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of Landscape Architecture (JoLA)
- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120112	**Semester:**	**S-1**
COURSE TITLE	Turfgrass Management for Sports and Recreation		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures and Field Exercises		2	2
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/555		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

Upon completion of the course, students will acquire specialized knowledge in the subject of turfgrass culture, both in sports facilities and in open public or private green spaces. Specifically:

- they will recognize the characteristics of the main warm-season and cool-season turfgrass species,
- they will know, compare, and combine criteria for selecting various turfgrass species based on soil-climatic conditions, intensity of use, visual quality, and functionality,
- they will identify and select methods for turfgrass installation,
- they will know, evaluate, select, and propose methodologies for turfgrass management.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social awareness,*
Introduction of innovative research	*altruism etc.)*
Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies Adapting to new situations Decision-making Individual/Independent work Group/Team work Working in an interdisciplinary environment Introduction of innovative research Project planning and management Respect for diversity and multiculturalism Environmental awareness Critical thinking Development of free, creative and inductive thinking	

3. COURSE CONTENT

Application of turfgrass science in sports facilities and specialized open spaces. Design, installation, and management of turfgrasses in athletic areas within the Greek context, specifically in golf courses, football fields, equestrian arenas, and baseball fields. New technologies in the installation and management of athletic turfgrass. Selection of suitable infrastructure, drainage systems, and irrigation based on the type of sports facility. Methodologies and techniques for turfgrass management depending on the selected grass species and the use of the sports area. Methods and rules for the reinforcement of substrates. Nutrient and water requirements of athletic turfgrass. Use of recycled and desalinated irrigation water. Determination of environmental impacts and management methodologies in sports turfgrass. Integrated management of turfgrass in sports areas. Mechanical equipment for proper management of athletic turfgrass. Auxiliary equipment and specialized constructions within sports facilities. The course includes case study analyses from Greece and abroad, as well as on-site visits to relevant areas of interest.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.

COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*		Activity/ Method	Semester workload	
		Lectures	14 hours	
		Field Exercises	6 hours	
		Educational Visit	6 hours	
		Independent Study	24 hours	
		Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***50 hours***	

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). The assessment is done through a written exam. The grade is determined by a written exam with short-answer questions after the completion of the lectures.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Νεκτάριος, Π.Ε. (2007). Κηποτεχνικά Έργα, Εργαστηριακές Σημειώσεις, Εργαστήριο Ανθοκομίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Christians, N. E., Patton, A. J., & Law, Q. D. (2016). Fundamentals of turfgrass management. John Wiley & Sons, New Jersey, USA.

Pessarakli, M. (2007). Handbook of turfgrass management and physiology. CRC press, Florida, USA.

Turgeon, A. J. (2011). Turfgrass management (No. Ed. 9). Prentice-Hall Inc., New Jersey, USA

Bell, G. E. (2011). Turfgrass physiology and ecology: Advanced management principles. Cabi Publishing, UK.

Beard, J. B. (1973). Turfgrass Science and Culture. In: Hall, P. and Cliffs, E.,Eds., ASA-CSSA-SSSA, Inc., New Jersey, USA.

Fry, J. and Huang, B. 2004. Advanced Turfgrass Science and Physiology. John Wiley & Sons, New Jersey, USA.

- Related scientific journals:

- International Turfgrass Society Research Journal, ITS
- Grasses, MDPI
- Grass Research, Maximum Academic Press
- Journal of Turfgrass Management, Taylor & Francis
- Applied Turfgrass Science, ACSESS
- Crop Science, ACSESS
- Agronomy Journal, ACSESS
- Rasen-Turf-Gazon – European Journal of Turfgrass Science

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE		**Semester:**	**S-1**
COURSE TITLE	Introduction to MLA Thesis		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
In-depth literature review and specialization in methodology		0	6
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)			

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

Through the " Introduction to MLA Thesis" the student will acquire specialized knowledge on methods of literature review and methodology refinement. The student will be able to identify research fields in landscape architecture and examine them by selecting and organizing the appropriate methodology according to the research field. The ultimate goal of thesis writing is to equip students with all the necessary specific knowledge, skills and competences to successfully meet the demands they will face during the preparation and writing of scientific papers and presentations. Specifically, the student will be able to:

- search for literature from databases and valid scientific sources,
- distinguish and compile references from different types of literature,

- understand and comprehend the concepts of plagiarism and intellectual property theft,
- calculate and check the percentage of paper similarity through Turnitin,
- determine the research subject,
- compose and organize the methodology,
- collect and/or compose data,
- analyze and/or evaluate data,
- draw conclusions or proposals,
- write scientific papers.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

The MLA thesis is a scientific and systematic investigation of a subject. Under the guidance of the supervising faculty member, the student utilizes the knowledge, skills and competences developed during their studies, engaging in critical thinking. After defining the topic of the thesis and with the guidance of the supervisor, there is a deepening of the literature review. The methodology is further determined, the present condition is documented, and measurements are recorded according to the topic of the thesis.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The communication of the student takes place face-to-face with the supervising member of the teaching and research staff. Additionally, it can also be conducted remotely through teleconferencing. The implementation of the research component depends on the topic and may occur in laboratory spaces, in a classroom-studio, or in the field. Remote drafting of the study is also possible.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Use of bibliographic databases such as Scopus, etc. Use of files from various entities such as Hellenic Cadastre, Municipalities, National Meteorological Service. Use of Microsoft Office. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.).

	Use of suitable image editing and presentation creation software (such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
Literature review	20 hours
Methodology determined	20 hours
Data collection	90 hours
Report writing.	20 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***150 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). Learning assessment is done through the writing and submission of a report. The grade is derived from the evaluation of the report, which includes data from recording the existing situation and the conducted measurements.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Suggested by the supervising member of the faculty, depending on the topic of the thesis.

- Related Scientific Journals:

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120113	**Semester:**	**W-2**
COURSE TITLE	Bioclimatology and Bioclimatic Design of Urban Open Space		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures and Exercises		3	3
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/871		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

The subject of the course is the analysis of the special characteristics of the city that influence and shape microclimatic and bioclimatic conditions. Emphasis is placed on outdoor and semi-outdoor spaces and the principles of bioclimatic design in these spaces under the conditions of the Mediterranean climate considering the increased climate variability. Bioclimatic indicators adapted to the Mediterranean environment are presented. Techniques aimed at improving microclimatic and bioclimatic conditions are presented and analyzed with an emphasis on modeling techniques of atmospheric conditions in the urban environment and on state-of-the-art mathematical models.
Field measurements in areas of Athens aim to gain experience in the analysis of quantitative characteristics of the urban microclimate in bioclimatic planning.

Upon successful completion of the course, students will be able to:

- design and conduct research on microclimatic and bioclimatic conditions of outdoor and semi-outdoor spaces,
- apply techniques and simulation models to estimate and predict bioclimatic-microclimatic parameters under various scenarios (e.g., redevelopment proposals) to improve conditions in the urban environment.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Environmental awareness
Adapting to new situations
Individual/Independent work
Group/Team work
Decision-making
Development of free, creative and inductive thinking
Critical thinking
Respect for diversity and multiculturalism

3. COURSE CONTENT

Deepening in the bioclimatic concepts of urban outdoor spaces. Urban microclimate and bioclimate. Climate of the urban canopy layer. Energy balance in urban areas. Urban heat island and urban cool island. Thermal sensation and comfort. Basic principles and philosophy of bioclimatic design. Bioclimatic design as a function of macro-, meso-, and micro-climate, with applications in arid-warm climates, focusing on the Mediterranean region. Microclimatic and bioclimatic conditions of urban outdoor spaces. Field measurements and assessments using modern methods and techniques. Case studies. Strategies for microclimatic and bioclimatic design in urban areas and strategies for mitigating the urban heat island. Vegetation, shading techniques, water use techniques, natural ventilation techniques, materials, and colors, etc. Modeling of urban microclimate and bioclimate. Principles of environmental modeling - Environmental models. Analytical, semi-analytical, numerical models, codes for environmental fluid mechanics. Software and their applications in bioclimatic design and evaluation of bioclimatic solutions. Analysis, evaluation, and use of bioclimatic parameters in urban outdoor space studies in urban planning and redevelopment studies of urban areas (urban complexes).

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the course takes place in-person, in a classroom well-equipped with the necessary audio-visual equipment for the realization of lectures and presentations, as well as computers installed with simulation software (models) for teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing when required.

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Use and applications of 3 state-of-the-art simulation and bioclimatic design software (Envi-Met, UMEP, Rayman models) Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Webex ή/και Microsoft Teams. Access to online databases is provided.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
Lectures	26 hours
Laboratory exercises	13 hours
Individual field work or simulation	20 hours
Individual study	16 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***75 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). Assessment of the material learned is generally done through assignments that combine field data, simulation results, and state-of-the-art literature references. If necessary, there is the possibility of a final examination. The grade generally results from the delivery of the assignments, while the evaluation criteria are based on the approach to the subject, the correctness of the results, the clarity of the technical description and also the general image of the aesthetic presentation of the assignments.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

- *Ανδρεαδάκη, Ε. 2006. Βιοκλιματικός σχεδιασμός. Εκδόσεις University Studio Press. Θεσσαλονίκη. (Εύδοξος)*
- *Erell, E., Pearlmutter D., Williamson, T. 2011. Urban Microclimate. Designing the spaces between buildings. Earthscan, London and Washington.*
- *Τσίρος, Ι. , 2019. ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ. (Πανεπιστημιακές Σημειώσεις, 4η έκδοση)*

- Related Scientific Journals:

- Urban Climate, Building and Environment, International Journal of Biometeorology,
- Architectural Science Review, Journal of Environmental Science and Health

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120114	**Semester:**	**W-2**
COURSE TITLE	Landscape Management		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures		3	4
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/562		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

The goal is for students to acquire specific knowledge of landscape management and management plan development. Upon completion of the course, students will be able to:

- define the concept of landscape management,
- assess the actions and procedures that should be included in landscape management,
- calculate the maintenance needs of a given urban green area,
- develop a landscape management study,
- organize a comprehensive landscape management schedule,

- reorganize an inadequate landscape management plan,
- support landscape management plans for public authorities,
- evaluate management problems in green spaces and prioritize maintenance tasks.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

Landscape management and preparation of landscape management plans. Importance and content of landscape management plans. Analysis of principles and methodologies for landscape management. Interrelation between design, material selection, implementation methods, and maintenance costs. Criteria for selecting and specifications for plant material. Development of techniques and methods for the establishment and management of green spaces in urban areas (parks, squares, tree lines, pedestrian walkways, green roofs, islands, meadows) and archaeological sites. Risk assessment of large trees, methodologies for assessing the phytopathological condition of trees, pruning and climbing techniques, and transplantation of large trees. Rational management of water resources and an approach to sustainable landscape management. Main pests (insects, mites, nematodes, rodents) and diseases of ornamental plants and lawns in green spaces. Description of symptoms, etiology, biology, and ecology of pests and pathogens, as well as epidemiology and modern methods of control. Important weed species in anthropogenic environments, archaeological sites, lawns, aquatic environments. Biology, ecology, and adaptability. Invasive plant species. Implementation of the "early detection and rapid response for invasive species" system. Regulations and rules for plant protection. Sustainable weed management, prevention of entry, direct elimination and control, and the use of natural and mechanical means for their treatment. Precision applications of herbicides.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom or studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
10 Lectures	30 hours
Tutorials of landscape management plans within the studio under the supervision and collaboration with the supervising professors	3 hours
Field Exercises	3 hours
Individual and group assignments at home	20 hours
Independent Study	44 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***100 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). The assessment is based on exams and the preparation of a management study. The grade is derived from the submission of work related to at-home assignments. The evaluation criteria focus on accuracy, clarity, and aesthetic presentation of the assignments..

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Brown, S. (2012). Applying a cultural landscape approach in park management: An Australian scheme. *Parks*, 18.1

Fielden, B.M., Jokilehto, J. (1993). *Management guidelines for World Heritage Sites*. ICCROM: Rome, pp.18.

Gkoltsiou A., Paraskevopoulou A., 2021. Landscape character assessment, perception surveys of stakeholders and SWOT analysis: a holistic approach to historical public park management. *Journal of Tourism and Outdoor Recreation.* 35, 1-17. https://doi.org/10.1016/j.jort.2021.100418

Gkoltsiou A., Athanasiadou E., Paraskevopoulou A., 2021. Agricultural Heritage Landscapes of Greece: three case studies and strategic steps towards their acknowledgement, conservation and management. Sustainability Special Issue - "Exploring Agricultural Heritage in European and Mediterranean Countries". *Sustainability* 2021, 13(11), 5955;

https://doi.org/10.3390/su13115955.
MET (2011). *Framework and Guidelines for Development of Park Management Plans.* Republic of Namibia. Ministry of Environment and Touris: Namibia.
Mitchell N., Rossler, M., Tricaud P.M. *(*2009). *World Heritage Cultural Landscapes. A handbook for Conservation and Management*. World Heritage Centre, UNESCO.
Ontario Parks (2009). *Park management plan*. Queen's Printer for Ontario: Canada. Canadahttp://www.ontarioparks.comienglish/dupo_planning.html
Paraskevopoulou, A., Klados, A., Malesios, C. (2020). Historic public parks: Investigating contemporary visitor needs. *Sustainability***,** 12, 9976; DOI: 3390/su12239976
Takyi S.A., Seidel. A.D. (2017). Adaptive management in sustainable park planning and management: a case study of the city of Vancouver Parks*. Journal of Urban Ecology,* 1-15. Doi: 10.1093/jue/juw009

- Related Scientific Journals:

- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of LandscapeArchitecture (JoLA)
- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia
- Land

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120115	**Semester:**	**W-2**
COURSE TITLE	Advanced Studio Landscape Architecture		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures and Design Tutorials		4	12
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/557		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

Upon completion of the course, the student will acquire specialized knowledge in the subject of Landscape Architecture design, at a professional level, involving landscape analysis and the development of plans encompassing general layout, construction details, and planting. The ultimate goal of the " Advanced Studio Landscape Architecture" course is to equip students with all the necessary specific knowledge, skills, and competences to successfully meet the demands they will face in their careers in landscape architecture.

Upon completion of the course, the student will be able to:

- understand and comprehend contemporary trends in landscape architecture (sustainability, resilience, biodiversity, measures for mitigation and adaptation to climate change, etc.),

- distinguish, assess, and classify the individual elements that constitute the existing state of the open space proposed for transformation,
- utilize the results of the landscape site analysis,
- organize synthesize, and design the proposed design proposal,
- prepare a landscape architecture proposal at a professional level,
- produce and present at a professional level the necessary types of plans (landscape site analysis, masterplan, details, 3d renderings, planting, and construction) according to specific principles of landscape architecture composition.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

Completion of a comprehensive design study of large-scale outdoor public spaces in an urban landscape. Analysis of the fundamental categories and sections of outdoor spaces with examples from history and contemporary design approaches within the urban fabric. Evaluation and highlighting of the qualitative artificial and natural elements that constitute the structure and image of the urban outdoor landscape. Deepening into issues of exploration, evaluation, and shaping of sections of outdoor spaces in urban and suburban areas, such as road-square networks, urban and suburban green networks, coastlines, waterfront areas, and suburban regions. Emphasis is placed on holistic approaches to the analysis and design of the urban outdoor space network as a natural element in the city, as well as on the ecological, aesthetic, economic, and social aspects of design. Environmental and bioclimatic design is explored as a fundamental component of the synthetic process for the design and enhancement of outdoor spaces in the urban environment.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.). Use of suitable image editing and presentation creation software (such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
1 Lecture	4 hours
Site Analysis visit (4 hours)	4 hours
Site analysis tutorial (4 hours)	4 hours
Presentation of site analysis	4 hours
Design tutorials	32 hours
Case study research	12 hours
Individual design work	240 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***300 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). Learning assessment is done through design exercises (general layout design, construction details, planting designs). The grade is derived from the submission of designs related to home assignments, combined with significant completion within the classroom (studio) under the direct supervision and guidance of the instructors. Evaluation criteria include correctness, clarity, and aesthetic presentation of design proposals.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Fieldhouse, K., Woudstra, J. 2000. The regeneration of public parks. Taylor & Francis, London, UK.
McHarg, I.L. 1995. Design with Nature. Wiley, New York, USA.
Woolley, H. 2003. Urban Open Spaces. Taylor & Francis, London, UK.
Dee, C. 2001. Form and Fabric in Landscape Architecture: A Visual Introduction (1st ed.). Taylor & Francis, London, UK.

- Related Scientific Journals:

- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of Landscape Architecture (JoLA)
- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120116	**Semester:**	**W-2**
COURSE TITLE	Landscape Assessment		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures		2	3
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/561		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

Students will acquire specialized knowledge in landscape analysis, as well as methodologies for landscape assessment and evaluation of natural or anthropogenic landscapes as well as the impacts of built infrastructures on the landscape. Upon completion of the course, students will be able to:

- identify the basic elements of landscape (e.g. vegetation, geomorphology, soil, settlement and archaeological sites, field patterns, views, etc.),
- understand the predominant characteristics that constitute landscape character,
- examine the pressures and threats resulting from anthropogenic interventions in the landscape,
- organize the elements of landscape analysis and produce maps that assess landscape character,

- become familiar with mapping software (ArcGIS),
- formulate evaluative judgments regarding the condition of landscape,
- reach conclusions concerning the management and design of a landscape at local, regional, and national scale.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

The design of urban, suburban, rural, or natural landscapes (both anthropogenic and non-anthropogenic) on a large scale is analyzed. The character of the broader landscape is explored and evaluated. The organization of various static and dynamic elements that constitute the landscape, their social, economic, and cultural composition, as well as their interrelationships, are studied on a large scale. The study focuses on the landscape and the organization and planning of individual elements so that decisions and actions taken do not have negative impacts on the landscape and the environment, green spaces and natural resources are protected, and sustainable development is promoted. Emphasis is placed on presenting and learning the methodology for assessing the character of the landscape. Specifically, a detailed examination is conducted on maps in specific case studies, and the basic stages of this analysis are outlined: a) Desk work, b) Fieldwork, c) Analysis of data and conclusion on types of landscapes, d) Conclusion on basic principles (guidelines) for the management and design of each type of landscape.
Readings of rural landscapes through agricultural science: the landscape as a means of interpreting agricultural activity and the role of agricultural activity in landscape production. Public interventions for the protection of landscapes: the example of the Common Agricultural Policy (CAP), the role of agri-environmental measures, and the upcoming reform of the CAP (2014-2020) in relation to the landscape.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Use of appropriate design software (Arc GIS, QGIS, etc.). Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
5 Lectures	10 hours
Fieldwork	10 hours
Individual work completed at home - individual design	20 hours
Design tutorials	16 hours
Individual study	19 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***75 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). The assessment is done through design representation and the writing of a booklet presenting the results arising from the assessment of the character of the urban, peri-urban, rural, or natural landscape.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Council of Europe. European Landscape Convention, European Treaty Series—No 176. Council of Europe: Florence, Italy, 2000; pp.1-7.

Vogiatzakis, I. N.; Mediterranean experience and practice in Landscape Character Assessment. Ecologia Mediterranea 2011, 37(1), 17–31, doi:10.3406/ecmed.2011.1344

Kolejka, J.; Lipský, Z.; Landscape mapping and typology in the Czech Republic. Klasyfikacja krajobrazu. Teoria i praktyka. Problemy Ekologii Krajobrazu 2008, 67-78.

Swanwick, C. Landscape Character Assessment Guidance for England and Scotland. The Countryside Agency and Scottish Natural Heritage: England, 2002.

Groom G.; Wascher D.; Potschin M.; Haines-Young R.; Landscape character assessments and fellow travelers across

Europe: a review. Landscape ecology in the Mediterranean: inside and outside approaches, 3d; IALE: 2003; pp. 227-231.
Swanwick, C.; Cole l.; Diacono M. Interim landscape character assessment guidance. The Countryside Agency and Scottish Natural Heritage: England, 2002.
Hampshire County Council. Advise to communities on undertaking a Local Landscape Character Assessment. Assessing and Maintaining Local Distinctiveness. The Strategic Environmental Delivery Group: Hampshire, U.K., 2012.
Terkenli S.T., Gkoltsiou A., Kavroudakis D., 2021. The interplay of objectivity and subjectivity in Landscape Character Assessment: Qualitative and Quantitative approaches and challenges. Land, 10, 53. https://doi.org/10.3390/land10010053
Nogué, J.; Sala P.; Prototype Landscape Catalogue Conceptual, methodological, and procedural bases for the preparation of the Catalan Landscape Catalogues. Observatory de Paisatge: Olot and Barcelona, 2006; pp. 1-31.
Tudor C. An approach to Landscape Character Assessment. Natural England: 2014; pp. 1-57
Abu-Jaber, N.; Abunnasr, Y.; Yahya, A.; Boulad, N.; Christou, O.; Dimitropoulos, G.; Dimopoulos, T.; Gkoltsiou, K.; Khreis, N.; Manolaki, P.; Michael, K.; Sorotou, A.; Sinno, S.; Suliman, O.; Symons, N.; Terkenli, T.; Trigkas, V.; Trovato, M.; Victora, M.; Vogiatzakis, I.N.; Travelling in the eastern Mediterranean with landscape character assessment. In Third International Conference on Remote Sensing and Geoinformation of the Environment), July 2015.
Aeihoros, Methods of analysis and design of the Greek Landscapes. University of Thessaly: Volos, Greece, 2014 [In Greek].
Warnock S.; Griffiths G.; Landscape Characterization: The living landscapes approach in the UK. Landscape Research 2014, 40(3), 261-278, doi:10.1080/01426397.2013.870541
Olwig, K.R.; Virtual enclosure, ecosystem services, landscape's character and the 'rewilding' of the commons: the 'Lake District' case. Landscape Research 2016, 41(2), 253-264, doi: 10.1080/01426397.2015.1135320
Van Eetvelde, V.; Antrop, M.; A stepwise multi-scaled landscape typology and characterization for trans-regional integration, applied on the federal state of Belgium. Landscape and Urban Planning 2009, 91(3), 160–170, doi:10.1016/j.landurbplan.2008.12.008
Aretano, R.; Petrosillo, I.; Zaccarelli, N.; Semeraro, T.; Zurlini, G.; People perception of landscape change effects on ecosystem services in small Mediterranean islands: A combination of subjective and objective assessments. Landscape and Urban Planning 2013, 112, 63–73, doi:10.1016/j.landurbplan.2012.12.010
Guo, L..; Zhang, B.; Identification of landscape character types for trans-regional integration in the Wuling Mountain multi-ethnic area of southwest China. Landscape and Urban Planning 2017, 162, 25–35 doi:10.1016/j.landurbplan.2017.01.008
Jellema, A.; Stobbelaar, D.-J.; Groot, J. C. J.; Rossing, W. A. H.; Landscape character assessment using region growing techniques in geographical information systems. Journal of Environmental Management 2009, 90, S161–S174, doi:10.1016/j.jenvman.2008.11.031
Bellen, L.; Ortega, E.; Otero, I.; Arce, R. M.; Landscape character assessment with GIS using map-based indicators and photographs in the relationship between landscape and roads. Journal of Environmental Management 2016, 180, 324–334, doi:10.1016/j.jenvman.2016.05.044
Mahan, A.; Mansouri,S.A.; Developing a Landscape Assessment Model (A review study of current methods and approaches to landscape assessment). The Scientific Journal of NAZAR research center (Nrc) for Art, Architecture & Urbanism 2017, 14, 31-40.
Alfred, O. Landscape: Identifying and assessing landscape through historic landscape characterization. In Effects of afforestation on ecosystems, landscape and rural development, Proceedings of the AFFORNORD Conference, 18–22 June 2005; Reykholt: Iceland, 2005; pp. 227-234.
Butler, A.; Berglund, U. Landscape Character Assessment as an Approach to Understanding Public Interests within the European Landscape Convention. Landscape Research 2012, 39(3), 219–236, doi:10.1080/01426397.2012.716404
Caspersen, O. H. Public participation in strengthening cultural heritage: The role of landscape character assessment in Denmark. Geografisk Tidsskrift-Danish Journal of Geography 2009, 109(1), 33–45, doi:10.1080/00167223.2009.10649594

- Related scientific journals:

- Landscape Research
- Land
- Sustainabiltiy
- Land Use Policy

- Landscape and Urban Planning

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120117	**Semester:**	**W-2**
COURSE TITLE	Cultural and Social Aspects of Landscape Architecture		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
	Lectures	3	3
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/560		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

Upon completion of the course, the student will have gained specialized knowledge and will discern and appreciate various landscape approaches over time, the relationships developed between different landscapes and humans, and the associated cultural development, as well as recognize and identify rural landscapes and explore social and cultural parameters and their utilization in landscape architecture. The student will be able to:

- understand and comprehend terms and concepts related to the sociological dimension of the landscape (e.g., inclusion, participatory design, social groups, etc.),
- know and understand the use of various techniques/methods for collecting social data (opinions, perceptions, uses, etc.) from different social groups,

- distinguish landscapes and the individual elements that compose them with cultural and environmental value,
- analyze the social value of the landscape,
- distinguish the social needs and cultural elements of the areas under study,
- evaluate and assess the significance of the social needs and cultural elements of the areas under study,
- incorporate social and cultural elements of the areas under study into the design proposal process in landscape architecture.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

The course covers sociological, anthropological, and cultural approaches to the landscape. It explores the historical development and transformation of the concept and significance of landscape, examining changing perceptions of human-nature relationships in antiquity, modernity, and post-modernity. Symbolic representations of rural landscapes in the European tradition of visual arts and literature are discussed. The course also involves recognizing and identifying contemporary rural landscapes in Greece through the interpretation provided by Human Sciences.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.). Use of suitable image editing and presentation creation software (such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email.

	The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
6 Lectures	18 hours
3 field visits	9 hours
2 fieldwork corrections	6 hours
Individual assessment of field data	10 hours
2 presentations of assignments	6 hours
Individual study	26 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***75 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). The assessment is done through a written assignment. The grade is based on the accuracy and the content of the collected field data, the analysis and presentation of the field results primarily using digital means (secondarily with models or charts), and the accuracy, clarity, and aesthetic presentation of the final assignment.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Council of Europe. (2000). Council of Europe Landscape Convention. European Treaty Series, No, 176.

Egoz, S., Jørgensen, K., Ruggeri, D. 2018. Defining Landscape Democracy. A Path to Spatial Justice. Edward Elgar Publishing, Cheltenham, UK.

Fieldhouse, K., Woudstra, J. 2000. The regeneration of public parks. Taylor & Francis, London, UK.

UN. (1992). United Nations sustainable development. AGENDA 21. Paper presented at: United Nations Conference on Environment and Development (Rio de Janerio, Brazil: United Nations Division for Sustainable Development).

UN. (2021). The Sustainable Development Report, 2021 (New York, USA: United Nations Publications).

Woolley, H. 2003. Urban Open Spaces. Taylor & Francis, London, UK.

- Related scientific journals:

- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of LandscapeArchitecture (JoLA)
- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE		**Semester:**	**W-2**
COURSE TITLE	Introduction to MLA Thesis		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Development of the research		0	5
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)			

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

Through the "Introduction to MLA Thesis" the student will acquire specialized knowledge in approaching the subject of study for design and/or in taking measurements. The student will be able to assess and examine the most appropriate methodology for the chosen research field, organize it, and explain it. The ultimate goal of writing the thesis is to equip students with all the necessary specific knowledge, skills and competences to successfully meet the requirements they will face in the development and writing of scientific papers and presentations.

Specifically, the student will be able to:

- search for literature from databases and valid scientific sources,
- distinguish and compile references from different types of literature,

- understand the concepts of plagiarism and intellectual property theft,
- calculate and check the percentage of paper similarity through Turnitin,
- determine the research subject,
- compose and organize the methodology,
- collect and/or compose data,
- analyze and/or evaluate data,
- draw conclusions or make proposals,
- write scientific papers.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

The MLA thesis is a scientific and systematic investigation of a subject. Under the guidance of the supervising faculty member, the student utilizes the knowledge, skills and competences developed during their studies, engaging in critical thinking. Creation of initial design proposals and functional concept drawings, as well as the collection of measurements according to the subject of the thesis.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The communication of the student takes place face-to-face with the supervising member of the teaching and research staff. Additionally, it can also be conducted remotely through teleconferencing. The implementation of the research component depends on the topic and may occur in laboratory spaces, in a classroom-studio, or in the field. Remote drafting of the study is also possible.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Use of bibliographic databases such as Scopus, etc. Use of files from various entities such as Hellenic Cadastre, Municipalities, National Meteorological Service. Use of Microsoft Office. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.). Use of suitable image editing and presentation creation software

	(such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
Literature review	20 hours
Methodology specialization	20 hours
Data collection	65 hours
Report writing.	20 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***125 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). Learning assessment is done through the writing and submission of a report. The grade is derived from the evaluation of the report, which includes the initial design approaches and proposals, as well as the conducted measurements.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Suggested by the supervising member of the faculty, depending on the topic of the thesis.

- Related Scientific Journals:

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120118	**Semester:**	**S-2**
COURSE TITLE	Landscape Restoration and Ecological Design		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures and Design Tutorials		3	4
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/564		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

Upon completion of the course, students will acquire specific knowledge in the design of restoration, regeneration, and adaptation of environmentally degraded areas according to the principles of Landscape Architecture. Specifically, students will be able to:

- identify the basic concepts of restoration,
- better understand the methods of restoring disturbed ecosystems,
- distinguish the basic design steps required to restore a disturbed landscape (quarry, burnt area, eroded streams, etc.),
- organize and design a vulnerable landscape according to new design and technological trends,

- propose appropriate bioengineering methods according to the specific issues,
- acquire skills to holistically address a disturbed landscape.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

Designing the restoration, regeneration, and adaptation of environmentally degraded areas according to the principles of Landscape Architecture. The main forms and characteristics of environmentally degraded areas are discussed (quarries, landfills, fire-affected areas, roadside and waterfront landscapes, industrial areas, archaeological sites, etc.). Methodologies for restoration are developed for each case, highlighting their advantages and disadvantages. Plant-mechanical methodologies are presented, and cases of their application are analyzed.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.). Use of suitable image editing and presentation creation software (such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.

COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*		Activity/ Method	Semester workload	
		6 Lectures	18 hours	
		Field Exercises	5 hours	
		Completion of individual assignments at home-Individual design	22 hours	
		Tutorials of design assignments	9 hours	
		Case study research	6 hours	
		Individual study	40 hours	
		Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***100 hours***	

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). The assessment is done literature reviews and the creation of studies for the restoration of degraded landscapes. The grade is derived from the submission of designs and supplementary tasks related to home-based work in combination with significant completion within the classroom (studio), under the direct supervision and guidance of the instructors. The evaluation criteria focus on accuracy, clarity, and aesthetic presentation of the work.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Gkoltsiou A., Paraskevopoulou A., 2021. Towards an energy alternative solution through opencast lignite mine reclamation. Acta Horticulture.

Μερτζάνης et al. (2004) 'Διαχρονική εξέλιξη της κατάστασης περιβάλλοντος (Γεωλογία - Γεωμορφές) και των χρήσεων γης σε αργούντα λατομεία του Πεντελικού Όρους (ΑΤΤΙΚΗ)', 10ο Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Γεωλογικής Εταιρείας: Εφαρμοσμένη Γεωφυσική. Θεσσαλονίκη 14-20 Απριλίου, pp. 216–225.

Χατζηστάθης, Αθ., Ισπικούδης , Ι., Προστασία της φύσης και αρχιτεκτονική τοπίου, Εκδόσεις Γιαχούδη –Γιαπούλη Ο.Ε., Θεσσαλονίκη, 1995

Zhu Donh-dong, Song Yu-shan, Li Le, Study on sustainable landscape design of abandoned quarries, An Example: Zhushan ecological park in Xuzhou, China, The 6th International conference on Mining Science and Technology, Procedia Earth and Planetary Science 1 (2009) , Science Direct

A.S.L.A., 1978 Creating Land for Tomorrow, Landscape Architecture Technical Information Series, Vol 1, No 3, Wasinghton D.C.

Box, T. W. (1978). «The significance and responsibility of rehabilitating drastically disturbed land.» In F. W. Schaller & P. Sutton, Reclamation of Drastically Disturbed Lands (pp. 1-10) Madison: American Society of Agronomy.

Ewel, J. J. 1987. «Restoration is the ultimate test of ecological theory.» Pages 31–34 in W. R. Jordan, M. E. Giplin, and J. D. Aber, editors. Restoration ecology: a synthetic approach to ecological research. Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom.

Γαλατσιάνου Αναστασία(2017). «Σταθεροποίηση πρανών δασικής οδοποιίας με μεθόδους βιολογικής Μηχανικής» Μεταπτυχιακή Διατριβή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Δασολογίας Και Φυσικού Περιβάλλοντος

Μπρόφας Γ. (1987). «Έρευνα για την αποκατάσταση του τοπίου στο λατομικό χώρο Πεντέλης.» Δασική έρευνα, 149-186.

Μπρόφας Γ. (1989) «Οικολογικές και οπτικές επιπτώσεις στο τοπίο από τη Μεταλλευτική και λατομική εκμετάλλευση. Πρακτικά Συνεδρίου "Προστασία του περιβάλλοντος στην Μεταλλευτική, στη Μεταλλουργία και στην τεχνολογία υλικών». ΕΜΠ Τμήμα Μηχανικών Μεταλλείων – Μεταλλουργών, Αθήνα 13-15 Δεκεμβρίου 1989.

Κασσιός Κ. (2014) «Μέρος Β. Κεφ.1 Απόψεις για την προστασία και αποκατάσταση δασικών οικοσυστημάτων και του τοπίου από τις εξορυκτικές δραστηριότητες» Εγχειρίδιο Εφαρμογής Μέθοδοι και σχεδιασμός αποκατάστασης των δασικών οικοσυστημάτων και του τοπίου μετά από φυσικές καταστροφές ή άλλες επεμβάσεις. Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Χατζηστάθης Αθ. και Ντάφης Σπ. (1989) «Αναδασώσεις, Δασικά Φυτώρια». Εκδόσεις Γιαχούδη – Γιαπούλη Ο.Ε. Θεσσαλονίκη

- Related Scientific Journals:

- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of LandscapeArchitecture (JoLA)
- Landezine (Landscape Architecture Platform)

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120119	**Semester:**	**S-2**
COURSE TITLE	Environmental Impact Studies		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures and Design Tutorials		3	3
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/565		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

Upon completion of the course, students will acquire general and specific knowledge in environmental impact assessments. They will also be sensitized to issues related to the role and participation of the Landscape Architect in the recognition, prediction, and evaluation of the impact of human interventions on the landscape and its aesthetics. Specifically, students will be able to:

- recognize the basic environmental concepts,
- better understand environmental issues,
- distinguish the basic steps of the process for acquiring environmental permission,
- classify projects/activities into various categories based on their environmental impact,

- organize and compile the file of an environmental impact assessment (EIA),
- evaluate the environmental and landscape impacts of human interventions and find solutions.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

Analysis of environmental impact studies. The process of assessing the environmental impacts of proposed projects on the landscape is presented, along with the consequences anticipated to arise from the implementation of the projects under study. The landscape and its aesthetic image are examined, as well as the methodology through which the Landscape Architect participates in environmental impact studies. Additionally, the impacts resulting from human interventions in the landscape and its image are explored. The role and involvement of the Landscape Architect in recognizing, predicting, and evaluating the impact of human interventions on the landscape and its aesthetics are described.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations, as well as drafting tables and computers. These computers have suitable design software installed to assist in teaching the course. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.

COURSE DESIGN	Activity/ Method	Semester workload
Description of teaching techniques, practices and methods: *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	6 Lectures	18 hours
	Fieldwork	5 hours
	Individual work completed at home - individual design	12 hours
	Design tutorials	9 hours
	Case Study Search	6 hours
	Individual study	25 hours
	Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***75 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS	
Detailed description of the evaluation procedures: *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). The evaluation is carried out through practical exercises in the assessment of environmental impacts of a specific Landscape project, as well as in the creation of an Environmental Impact Assessment study. The grade is determined by the submission of assignments related to individual work. The evaluation criteria concern accuracy, clarity, and aesthetic presentation of the assignments.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Barrow, C.J.1997. Environmental and Social Impact Assessment. An Introduction. Arnold: London

- Related scientific journals:

- Landscape (Landscape Institute, UK)
- Landscape Architecture Magazine (ASLA)
- Topos Magazine,
- Garten + Landschaft
- Journal of LandscapeArchitecture (JoLA)
- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia
- Land
- Sustainability

- Land Use Planning

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE	120120	**Semester:**	**S-2**
COURSE TITLE	Legislation and Project Management		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Lectures		3	1
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	http://efp.aua.gr/en/course/566		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

Upon completion of the course, students will acquire specific knowledge regarding the responsibilities of a Landscape Architect in private and public projects, as well as in the legislation governing studies/contracts for Green and Landscape Architecture projects. Specifically, students will be able to:

- identify key legislation directly related to the environment and landscape,
- understand the particularities of the law and explain its proposals and any commitments,
- distinguish the basic parts of a public works tender document,
- organize a tender document for studies and projects (announcement, general and special obligations, technical description, detailed pricing, budget) according to the Public Procurement Law, the Law of Public Works, and the

Law of Public Works Contracts,

- acquire creative and critical thinking skills in relation to the legislation.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies,	*Project planning and management*
Adapting to new situations	*Respect for diversity and multiculturalism*
Decision-making	*Environmental awareness*
Individual/Independent work	*Social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues*
Group/Team work	*Critical thinking*
Working in an international environment	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an interdisciplinary environment	*……*
Introduction of innovative research	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Group/Team work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

Responsibilities of the Landscape Architect in private and public projects. Legislation governing studies/contracts for Green and Landscape Architecture projects, including tender announcements for studies and projects (announcement, general and specific obligations, technical specifications, detailed cost estimates, and budget) in accordance with the Detailed Cost Estimates for Green Projects (ΑΤΕΠ), the Detailed Cost Estimates for Road Construction Projects (ATOE), and the Detailed Cost Estimates for Electromechanical Projects (ATHE).

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The teaching of the coursetakes place in-person, in a well-equipped classroom/studio, complete with the necessary audiovisual equipment for conducting lectures and presentations. Additionally, teaching can also be conducted remotely through video conferencing.
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Slide Presentations in PowerPoint format are used for teaching purposes. Video projection. Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.

COURSE DESIGN	Activity/ Method	Semester workload
Description of teaching techniques, practices and methods: *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	3 Lectures	6 hours
	Individual work completed at home - individual design	7 hours
	Tutorials of individual design work	2 hours
	Case Study Search	4 hours
	Individual study	6 hours
	Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***25 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS	
Detailed description of the evaluation procedures: *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). The assessment is carried out through the application of legislation to a specific example of Landscape Architecture Project under construction.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Γκόλτσιου Α., 2019. Η συμβολή των αρχιτεκτόνων τοπίου στην εφαρμογή της Ευρωπαϊκής σύμβασης για το τοπίο. Στο: Αθανασιάδου Ε., Μαυρίδου Α., Παπαδοπούλου Α. (επιμ.), Εφαρμογή της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για το Τοπίο, Απορρέουσες υποχρεώσεις ως προς τις μελέτες και τα έργα, ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονική Τοπίου ΑΠΘ, (σσ. 63-68). Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ζήτη.

Beriatos, H. (2012) Greek Landscape: problems, policies, perspectives. In Papayannis Th., Howard P. (eds) Reclaiming the Greek Landscape. Athens:Med-INA, pp.123-132.

European Comission (2000) European Landscape Convention. CETS No 176, 9 pages, published online: http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulezVous.asp?NT=176&CM=8&CL=ENG

Maria, E., A., (2009). The legal protection of landscape in International, European Community and Notional Law, Athens: Sakkoulas (In Greek).

- Related scientific journals:

- Landscape Research
- Αειχώρος
- Landscape and Urban Planning

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

FACULTY/SCHOOL	School of Plant Sciences		
DEPARTMENT	Department of Crop Science		
LEVEL OF STUDY	Postgraduate		
COURSE UNIT CODE		**Semester:**	**S-2**
COURSE TITLE	MLA Thesis		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES *in case credits are awarded for separate components/parts of the course, e.g. in lectures, laboratory exercises, etc. If credits are awarded for the entire course, give the weekly teaching hours and the total credits*		**WEEKLY TEACHNG HOURS**	**ECTS**
Literature review, research, and/or development, report writing		0	22
Add rows if necessary. The organization of teaching and the teaching methods used are described in detail under section 4			
COURSE TYPE *Background knowledge, Scientific expertise, General Knowledge, Skills Development*	Scientific expertise		
PREREQUISITE COURSES:			
LANGUAGE OF INSTRUCTION:	Greek		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)			

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes

The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate (certain) level, which students will acquire upon successful completion of the course, are described in detail. It is necessary to consult:

APPENDIX A

- *Description of the level of learning outcomes for each level of study, in accordance with the European Higher Education Qualifications' Framework.*
- *Descriptive indicators for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and*

APPENDIX B

- *Guidelines for writing Learning Outcomes*

Through the "MLA Thesis" postgraduate students will acquire specialized knowledge in various research methods, literature and/or case studies or/and databases (e.g., maps, climatological, urban planning, aerial photographs) reviews, methodology development, the use of various software, statistical data processing and analysis when required, table creation, proper citation and referencing of bibliographic sources, understanding the concepts of plagiarism and intellectual property theft, and use of tools for similarity checking (Turnitin), composing a scientific study, and concise yet comprehensive Master thesis and presentation. The ultimate goal of completing the MLA Thesis is to equip students with all the necessary specific knowledge, skills and competences to successfully meet the demands they will face in the preparation and writing of scientific papers and presentations. Specifically, the student will be able to:

- search for literature from databases and valid scientific sources,
- distinguish and compile references from different types of literature,
- understand the concepts of plagiarism and intellectual property theft,
- calculate and check the percentage of paper similarity through Turnitin,
- determine the research subject,
- compose and organize the methodology,
- collect and/or compose data,
- analyze and/or evaluate data,
- draw conclusions or make proposals,
- write scientific papers.

General Competences	
Taking into consideration the general competences that students/graduates must acquire (as those are described in the Diploma Supplement and are mentioned below), at which of the following does the course attendance aim?	
Search for, analysis and synthesis of data and	*Project planning and management*
information by the use of appropriate	*Respect for diversity and multiculturalism*
technologies,	*Environmental awareness*
Adapting to new situations	*Social, professional and ethical responsibility and*
Decision-making	*sensitivity to gender issues*
Individual/Independent work	*Critical thinking*
Group/Team work	*Development of free, creative and inductive thinking*
Working in an international environment	*……*
Working in an interdisciplinary environment	*(Other…….citizenship, spiritual freedom, social*
Introduction of innovative research	*awareness, altruism etc.)*
	…….

Search for, analysis and synthesis of data and information by the use of appropriate technologies
Adapting to new situations
Decision-making
Individual/Independent work
Working in an interdisciplinary environment
Introduction of innovative research
Project planning and management
Respect for diversity and multiculturalism
Environmental awareness
Critical thinking
Development of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

The MLA thesis is a scientific and systematic investigation of a subject. Under the guidance of the supervising faculty member, the student utilizes the knowledge, skills and competences developed during their studies, engaging in critical thinking. Continuation and completion of the research work (AT 601, AT 602, and AT 603), statistical processing of research results, evaluation and documentation of these results, creation of final design proposals (masterplan, sections, elevations, three-dimensional day/night designs, construction details, planting designs, contour drawings, irrigation and drainage designs), and presentation of these using appropriate methodologies.

4. TEACHING METHODS--ASSESSMENT

MODES OF DELIVERY *Face-to-face, in-class lecturing, distance teaching and distance learning etc.*	The communication of the student takes place face-to-face with the supervising member of the teaching and research staff. Additionally, it can also be conducted remotely through teleconferencing. The implementation of the research component depends on the topic and may occur in laboratory spaces, in a classroom-studio, or in the field. Remote drafting of the study is also possible.

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY *Use of ICT in teaching, Laboratory Education, Communication with students*	Use of bibliographic databases such as Scopus, etc. Use of files from various entities such as Hellenic Cadastre, Municipalities, National Meteorological Service. Use of Microsoft Office. Use of appropriate design software (such as AutoCAD, 3D Studio Max, Google SketchUp, Rhinoceros 3D, etc.). Use of suitable image editing and presentation creation software (such as Adobe Photoshop, CorelDRAW, etc.). Communication with students is facilitated through email. The learning process is supported through the digital platform Microsoft Teams. Access to online databases is provided for research purposes.
COURSE DESIGN *Description of teaching techniques, practices and methods:* *Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, Internship, Art Workshop, Interactive teaching, Educational visits, projects, Essay writing, Artistic creativity, etc.* *The study hours for each learning activity as well as the hours of self-directed study are given following the principles of the ECTS.*	

Activity/ Method	Semester workload
Development of a research subject: analysis, design	400 hours
Thesis writing.	150 hours
Total of Course (25 hours of workload per ECTS)	***550 hours***

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION/ASSESSMENT METHODS *Detailed description of the evaluation procedures:* *Language of evaluation, assessment methods, formative or summative (conclusive), multiple choice tests, short- answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral exam, presentation, laboratory work, other……etc.* *Specifically defined evaluation criteria are stated, as well as if and where they are accessible by the students.*	The evaluation language is Greek (and English if required). Learning assessment is done through the writing and submission of the Thesis document, accompanied by all necessary designs, diagrams, tables, and analyses, as well as an oral presentation to an audience and the Examination Committee. The grade is determined by the assessment of the Thesis document, along with all the necessary designs, diagrams, tables, and analyses, as well as the oral presentation to an audience and the Examination Committee.

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY:

- Suggested Bibliography:

Suggested by the supervising member of the faculty, depending on the topic of the thesis.

- Related Scientific Journals: